



asociace
debatních
klubů

PODNĚTNÉ otázky

Barbora Lacinová



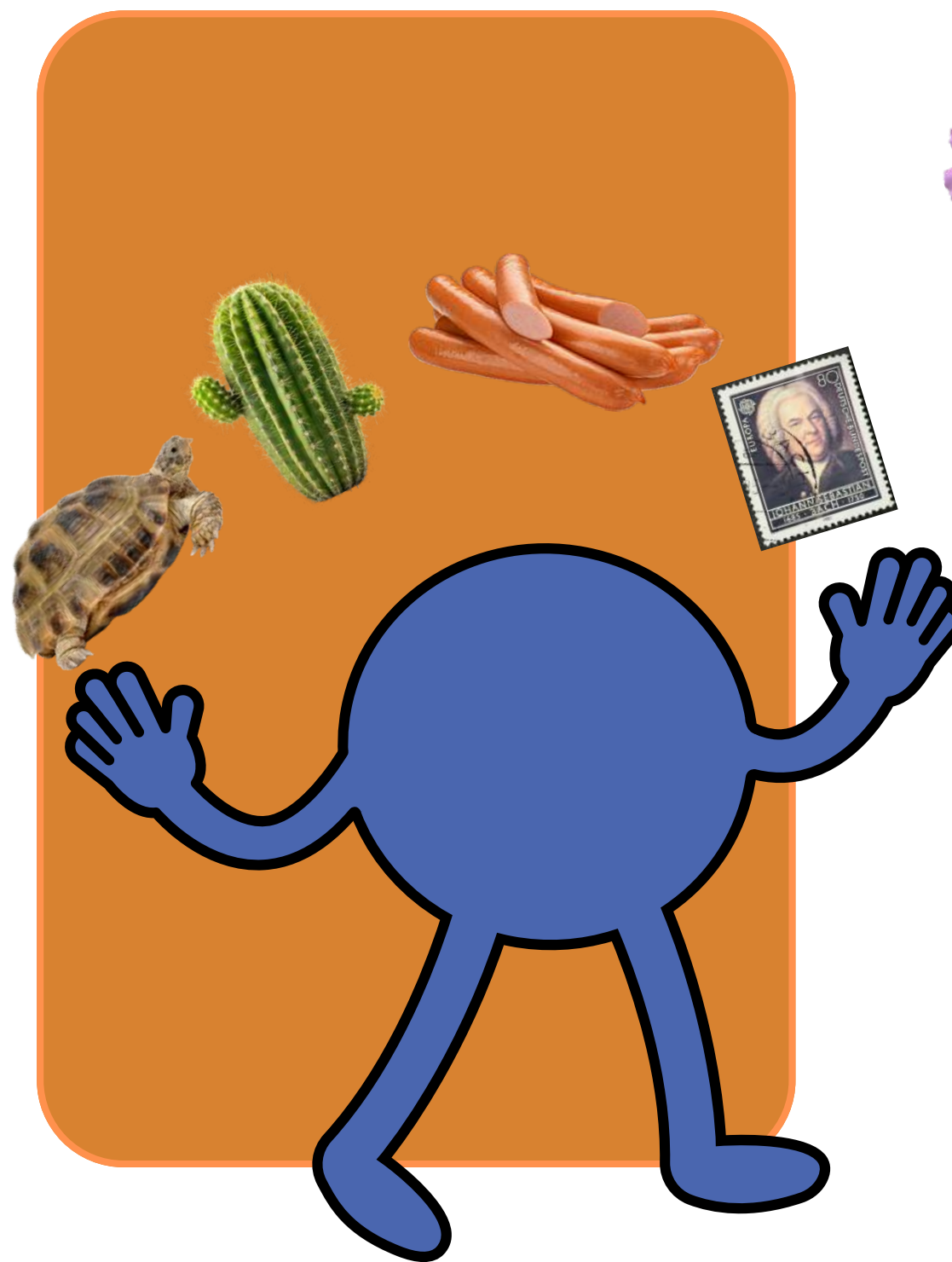
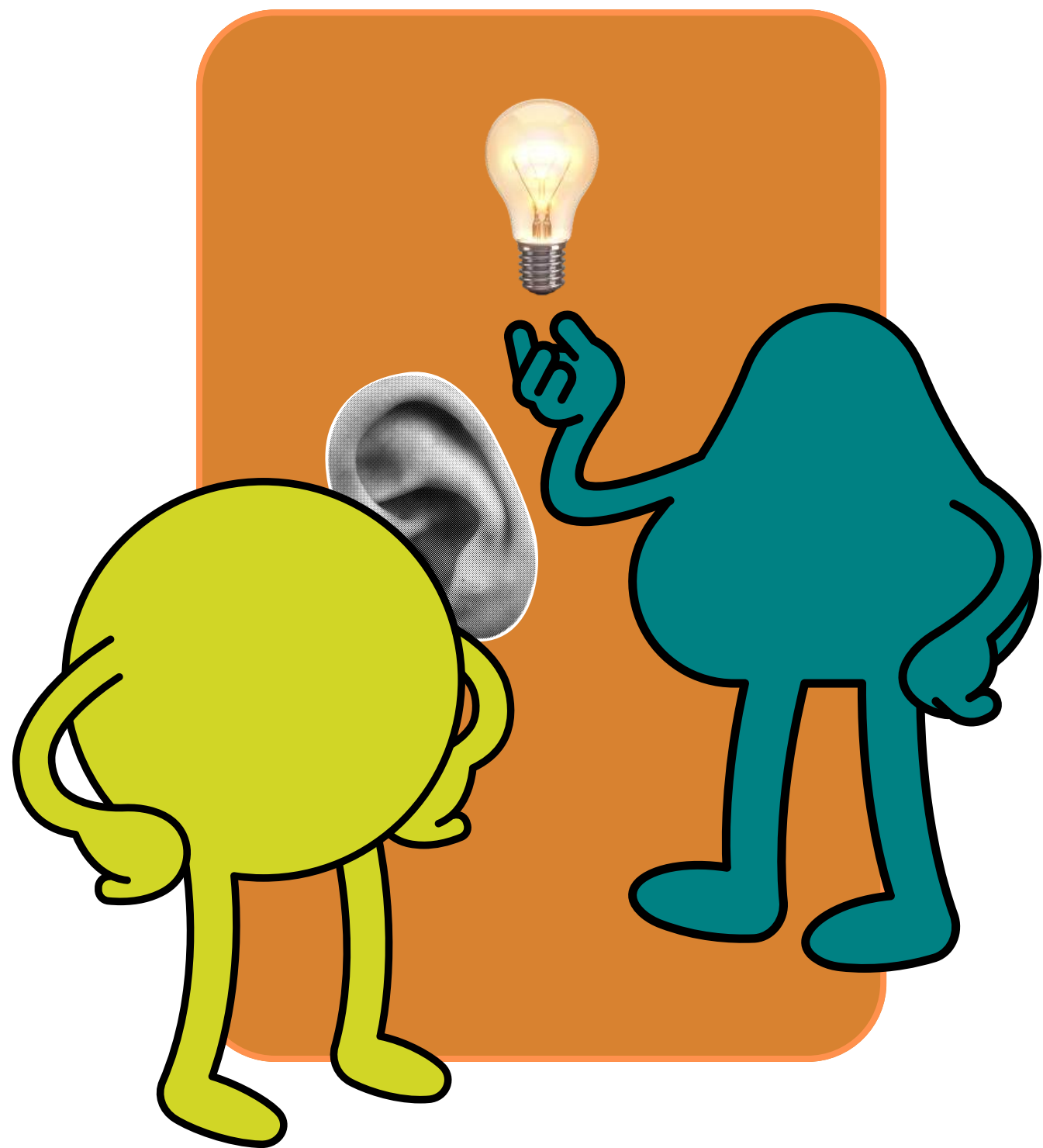


Elmgreen & Dragset, 'Changing Subjects', (2016). The Flag Art Foundation, New York. Image © The Flag Art Foundation.



Co je pro vás diskuze?

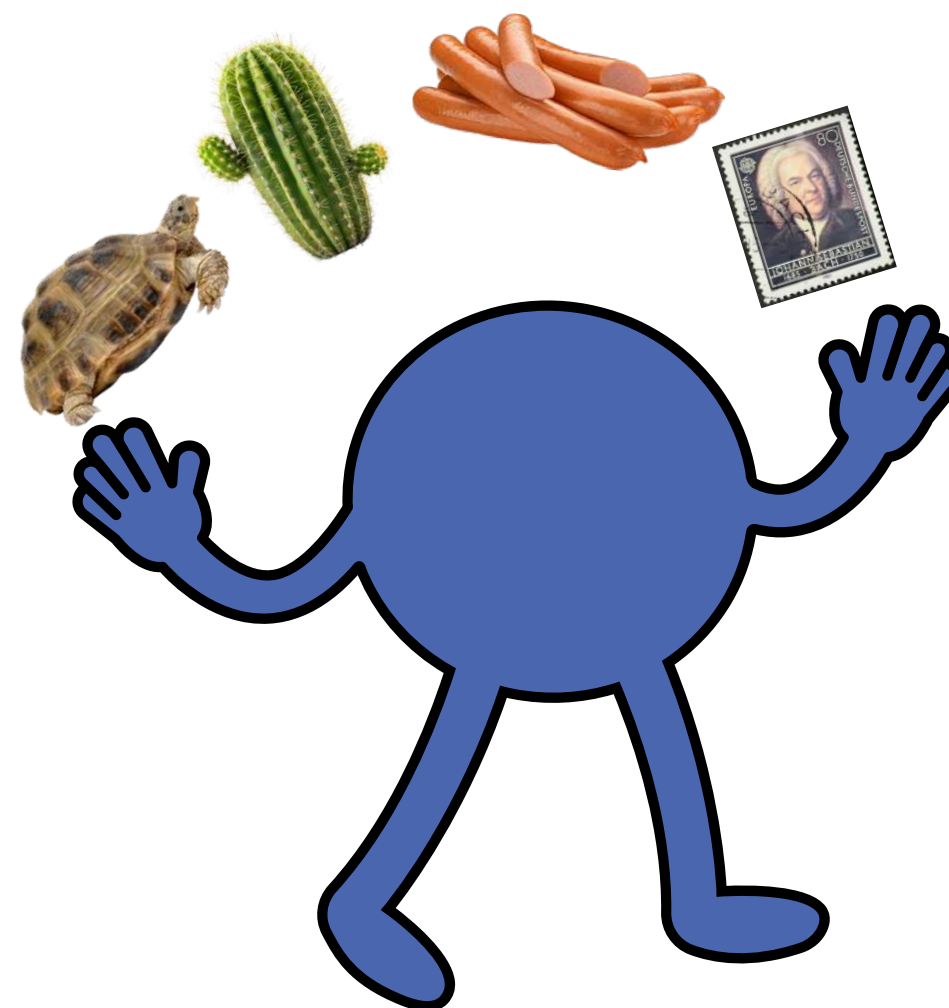
CÍLE DISKUZE





Jakou roli hrají v diskuzi otázky?

Chcete se žáky
diskutovat o díle.
Vymyslete otázku,
která otevře
diskuzi s cílem ➡
Volbu odůvodněte.



interpretovat

1

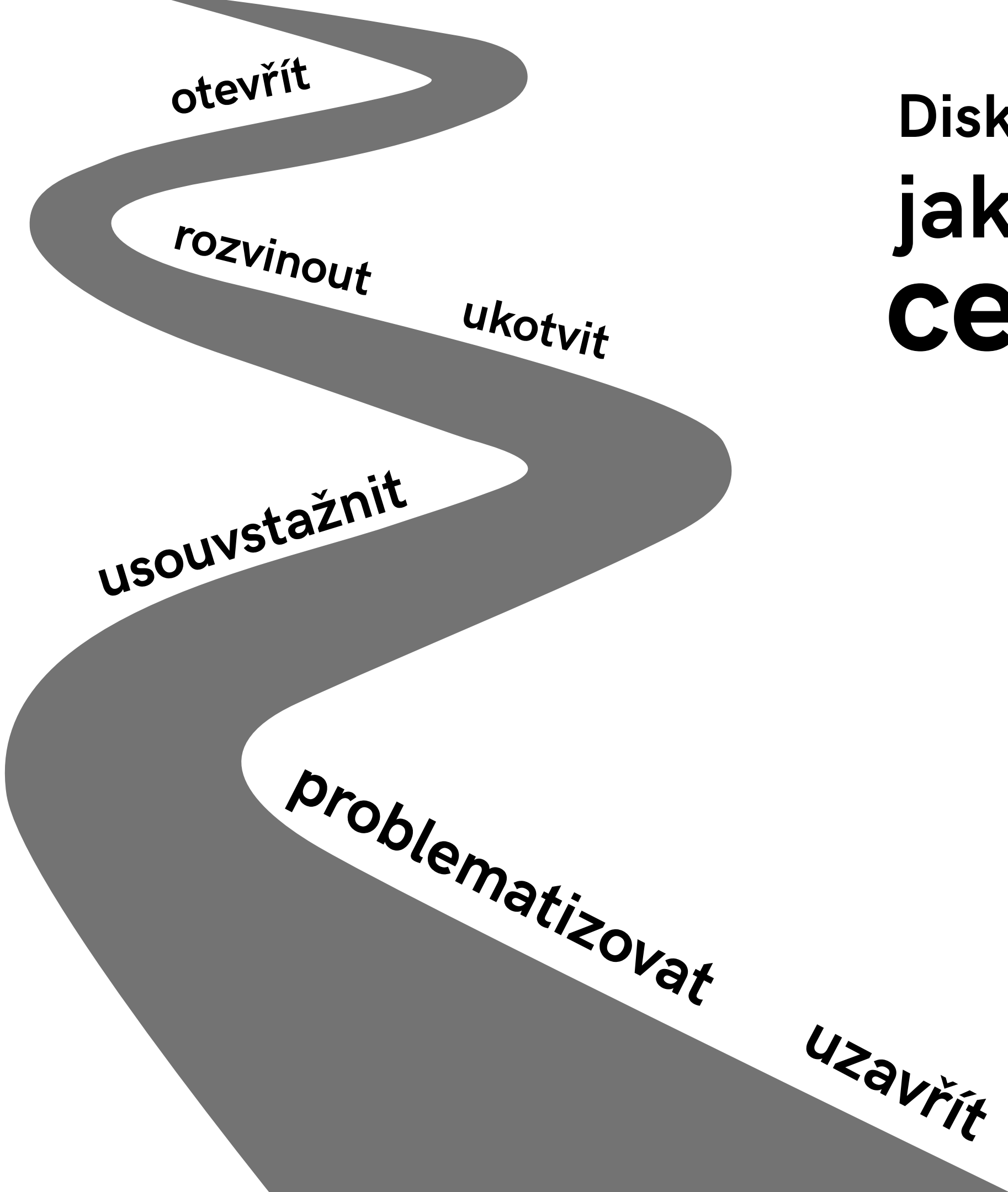


aktivizovat

2



William Kentridge, Drawing for Another Country (Flooded Street), 1994. Charcoal and pastel on paper, 131.4 × 161.3 cm. Art Gallery of Ontario, Gift of the Estate of Philip B. Lind, 2024. © William Kentridge. Photo: Toni Hafkenscheid.



otevřít

rozvinout

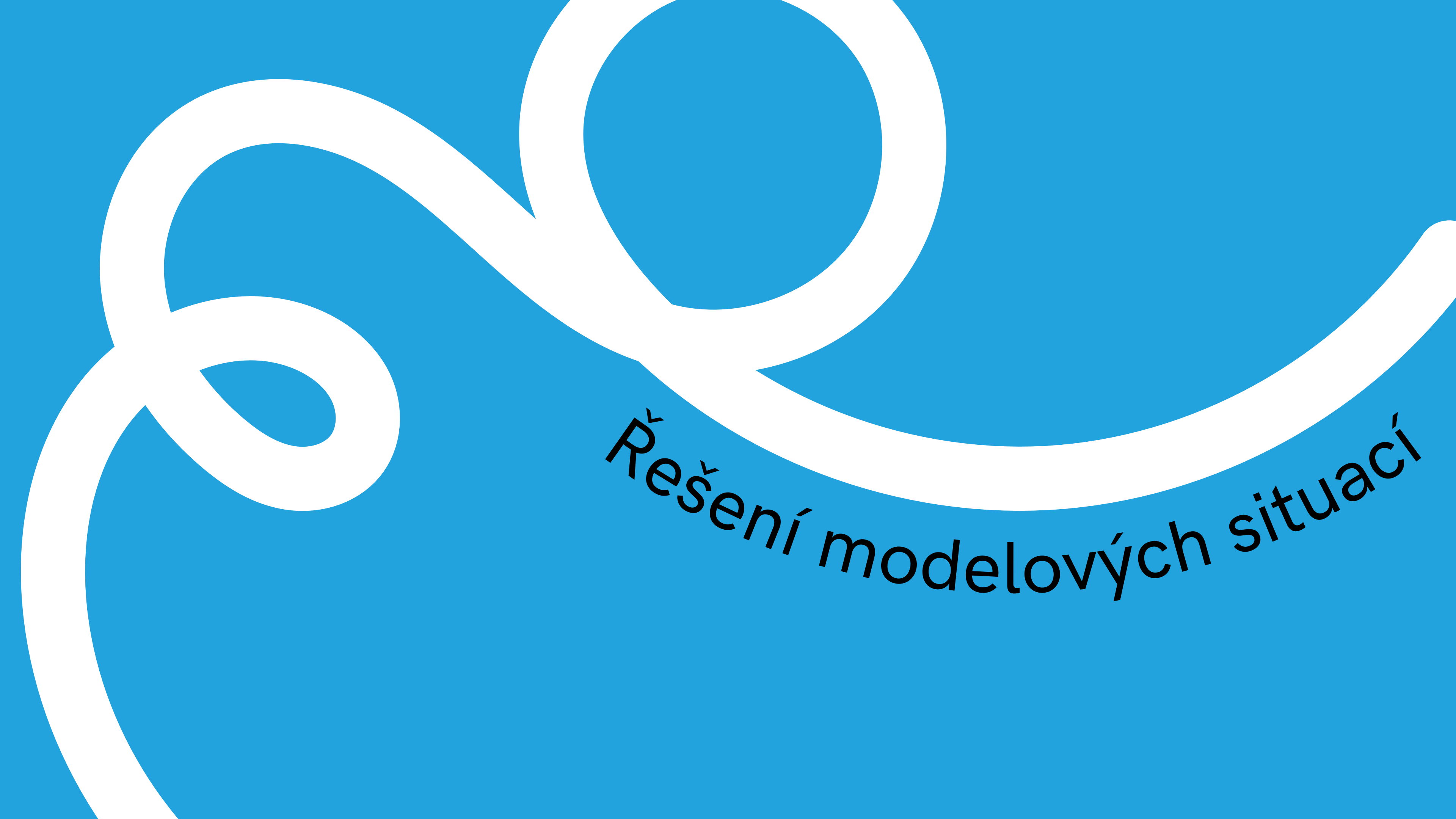
ukotvit

usouvstažnit

problematizovat

uzavřít

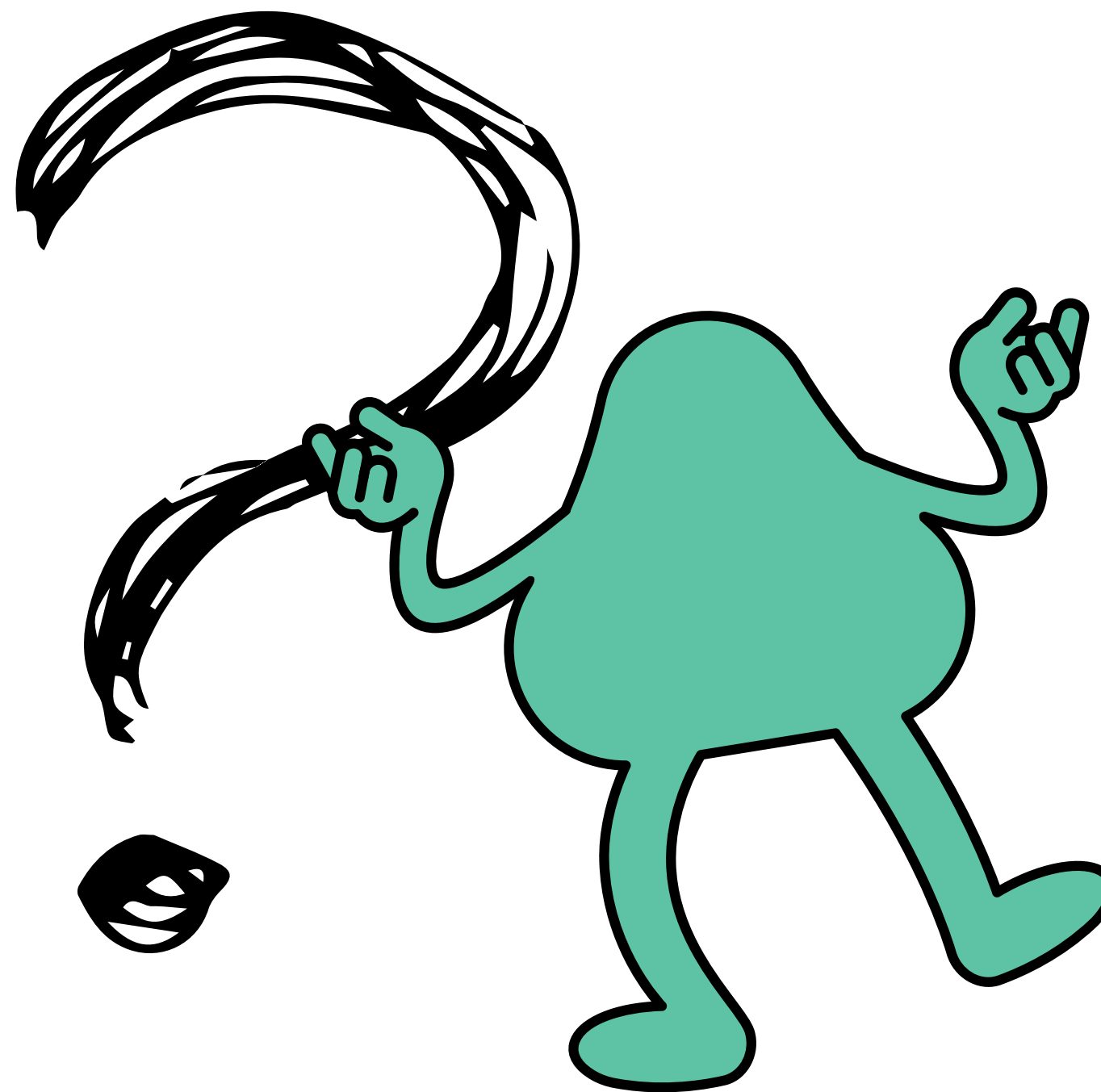
Diskuze
jako
cesta



Řešení modelových situací

NEVÍM

Žák říká, že neví, nebo odpovídá velmi stručně.



Žák říká, že neví, nebo odpovídá velmi stručně.

Menší kroky místo kognitivního zjednodušení.

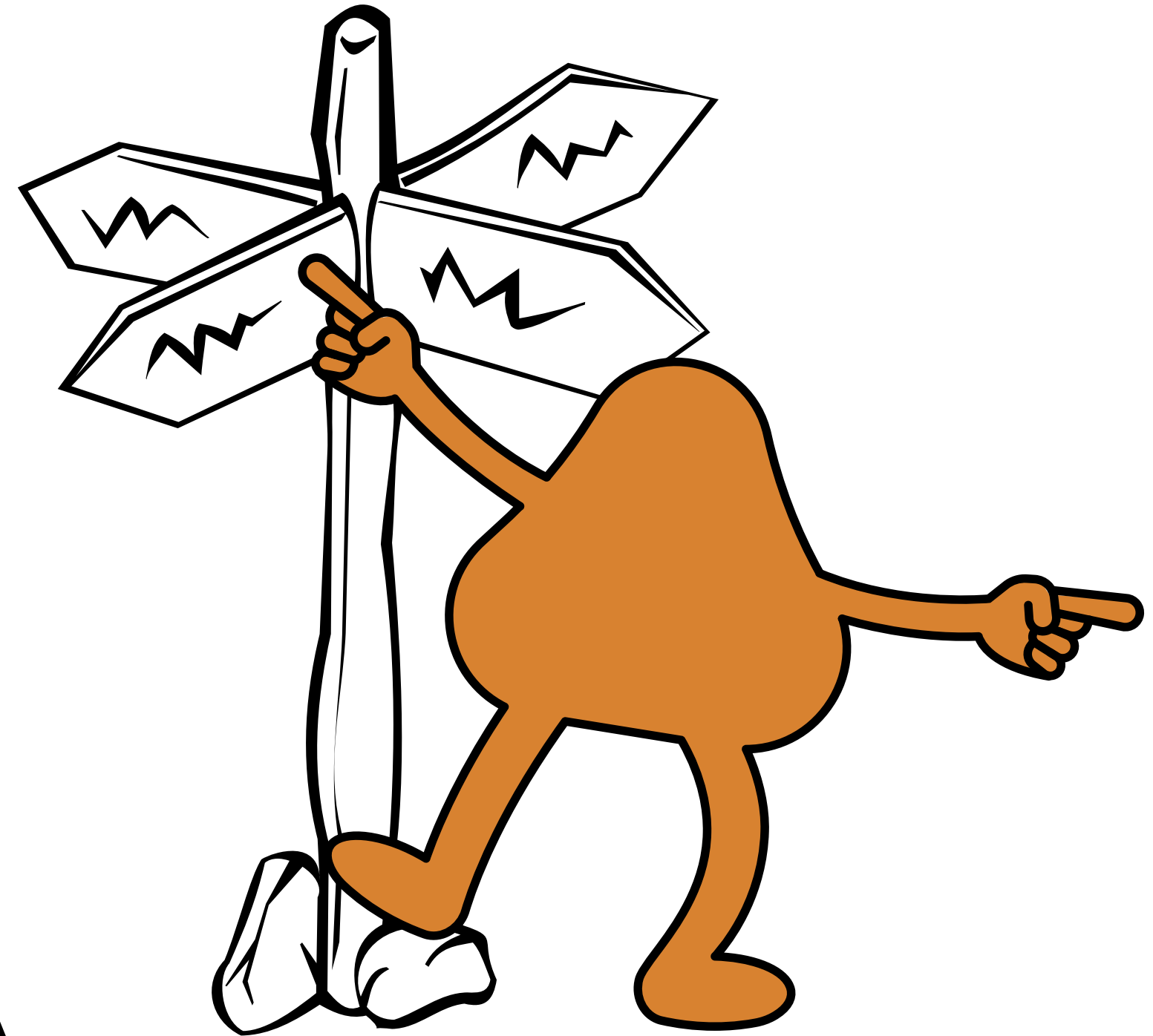
Nevadí, že ještě nevíš. Co tě zaujalo jako první?

Co všechno v obraze vidíš?

Co by ti pomohlo rozhodnout se?

Který z názorů od spolužáků je ti nejbližší? Proč?

ODBOČKA



Žák mluví od tématu nebo je úplně irelevantní.

Žák mluví od tématu nebo je úplně irelevantní.

Nejprve lze posoudit, zda nejde odbočka vytěžit.

Co v díle tě inspirovalo, že tě toto napadlo?

Proč myslíte, že Tondu napadlo právě tohle?

Je fajn, když v nás umění probudí pocity nebo vzpomínky, pojďme se ale vrátit k...

ZKRATKA



Žák dojde k cíli překvapivě rychle.

Žák dojde k cíli překvapivě rychle.

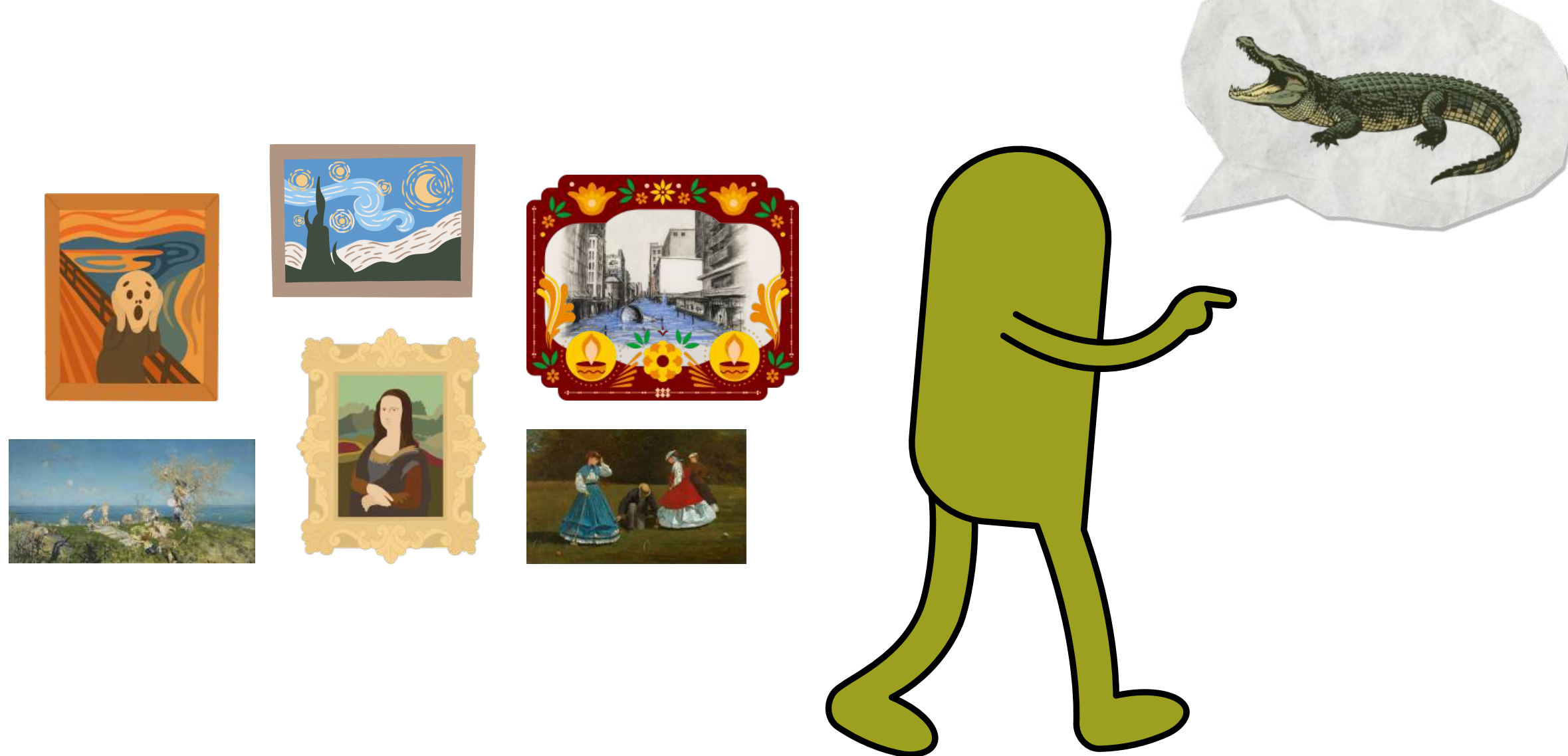
Příležitost myslet i pro ostatní žáky.

Jak jsi došel k tomuto závěru?

Seznámíš prosím ostatní se svým uvažováním?

Dokázal bys na tuto myšlenku navázat?

Jaké další argumenty podporují tento závěr?



NEPODLOŽENÉ TVRZENÍ

Žák nabídne interpretaci bez opory.

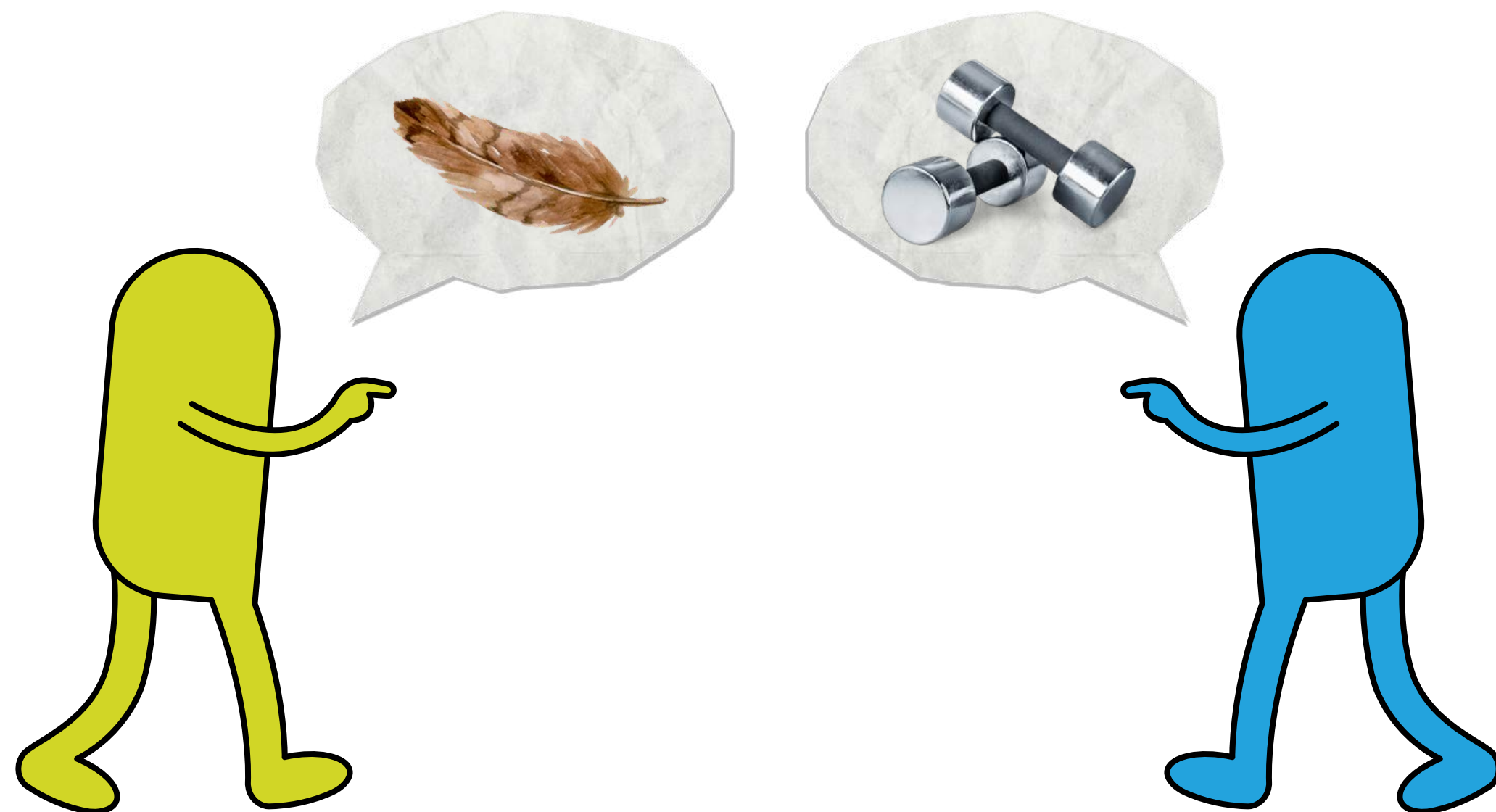
Žák nabídne interpretaci bez opory.

Pomoc žákům vrátit se k opoře.

Který detail je pro tvoji interpretaci nejdůležitější?

Který tvůj argument je tak důležitý, že by
přesvědčil i někoho, kdo s tebou nesouhlasí?

Je na díle něco, co tvé interpretaci neodpovídá?



PROTICHŮDNÉ NÁZORY

Objeví se názory, které si přímo odporují.

Objeví se názory, které si přímo odporují.

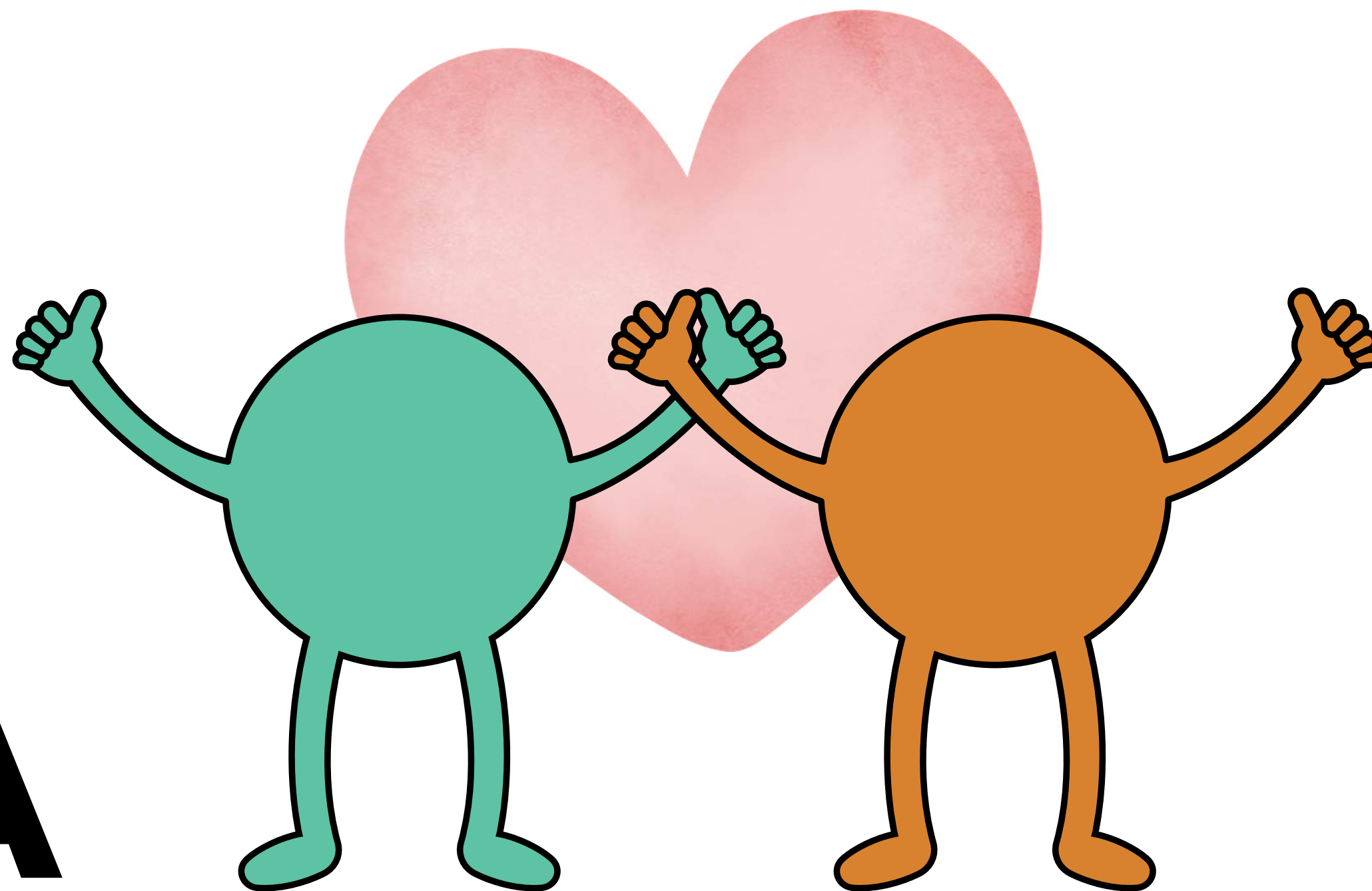
Nesouhlas pomáhá produkci hodnotného obsahu.

Co v díle podporuje jeden/druhý názor?

Podporuje nějaký prvek oba názory?

Co bychom potřebovali ještě zjistit, abychom mohli jeden názor označit za přesvědčivější?

STOPKA



Všichni spolu souhlasí nebo opakují totéž.

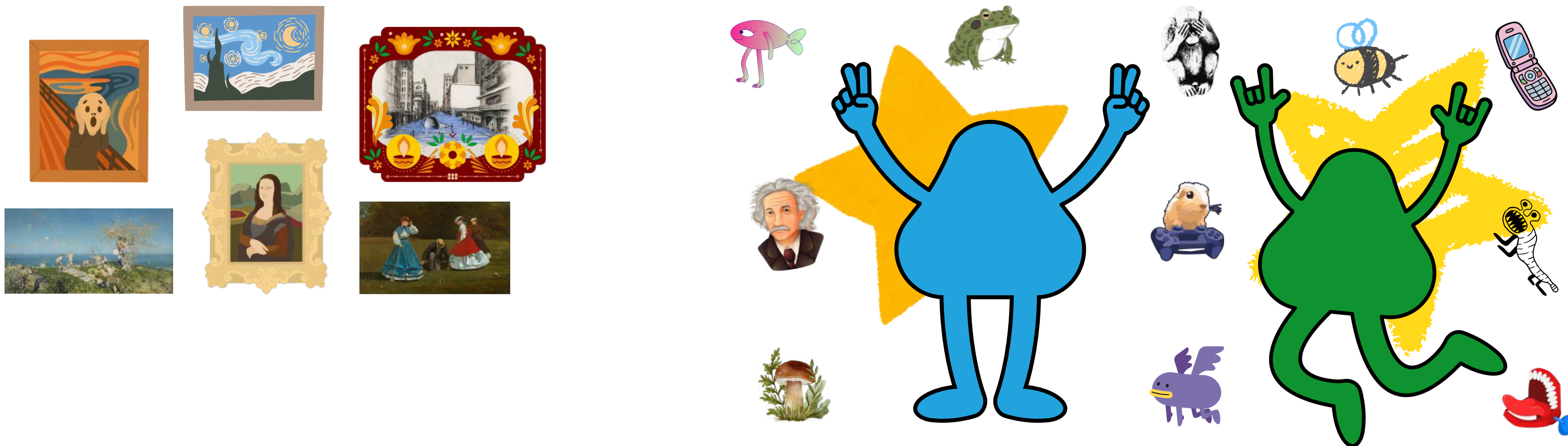
Všichni spolu souhlasí nebo opakují totéž.

Zabetonované kanály může uvolnit změna směru.

Jak by mohl dílo vnímat člověk z Indie?

Říkáte, že je dílo smutné. Co to vlastně znamená?

Kdybys chtěl, aby ti porozuměla i tvoje babička,
jak by šlo vysvětlení zpřesnit?



HODNĚ SLOV BEZ CÍLE

Všichni se zapojují, baví je to, myšlenky jsou zajímavé
ale diskuze nevede k cíli.

Všichni se zapojují, baví je to, myšlenky jsou zajímavé
ale diskuze nevede k cíli.

Ocenit aktivitu, navést zpět na správnou trajektorii.

Který příspěvek z diskuze nás může nejlépe
přenést zpátky k obrazu?

Co ještě potřebujeme probrat, abychom mohli
interpretaci díla označit za uspokojivou?

Jak formulovat otázku, aby byla podnětná?



Otázka stimuluje

Není sugestivní, není uzavřená, pomáhá přemýšlet



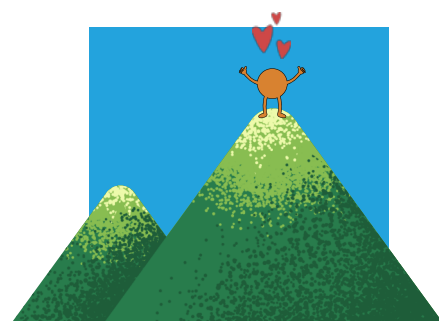
Pracuje s řečeným

Navazuje na to, co žák skutečně řekl. Tím je slyšen.



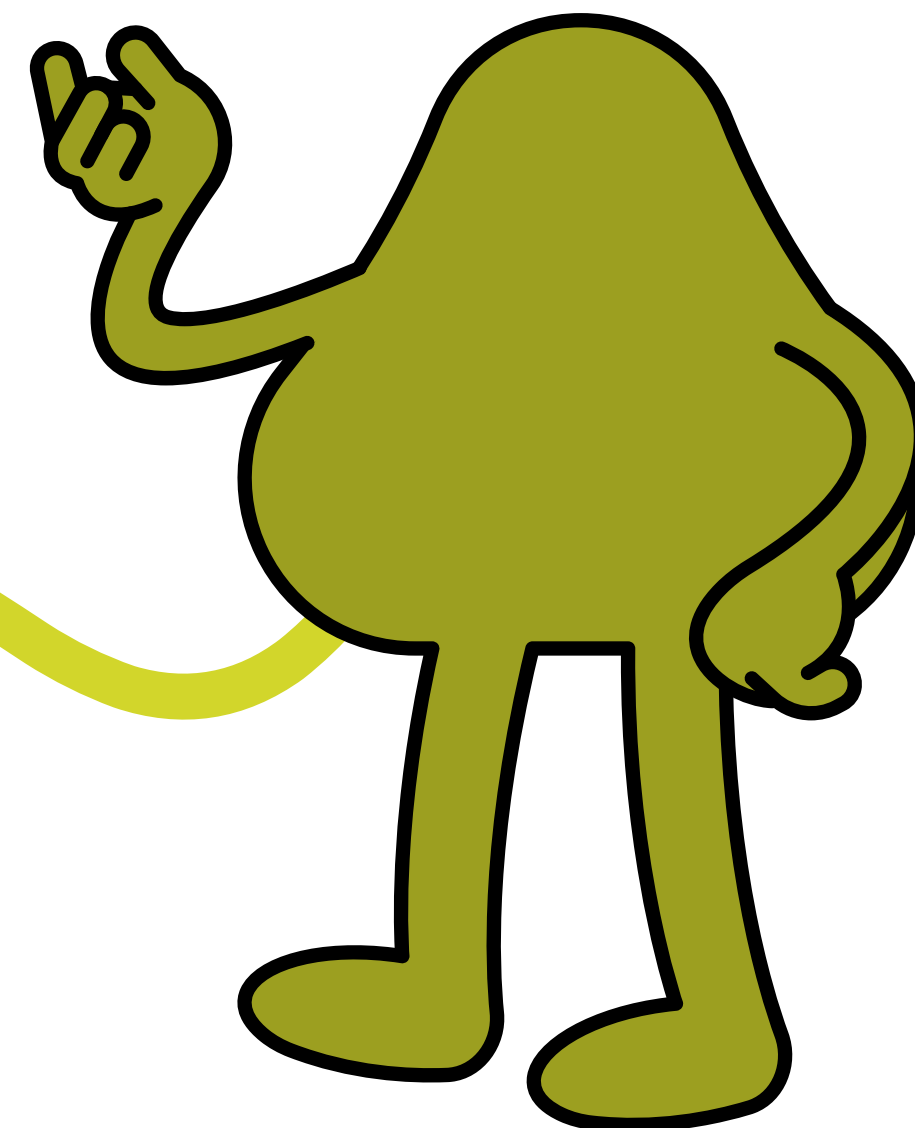
Lze na ni navázat

Neuzavírá cestu k dalšímu poznání a k další diskuzi.



Je přiměřeně náročná

Není banální, ale ani nedostupná.





asociace
debatních
klubů

DĚKUJI za pozornost

Barbora Lacinová

barbora.lacanova@debatovani.cz

