**Do Prahy zavítá britský performer Haroon Mirza. V Kunsthalle Praha uvede tzv. modulární operu**

PRAHA (16/5/2022) **—** **Kunsthalle Praha, nové místo pro umění na pražském Klárově, se v sobotu 21. května 2022 v 19.00 stane dějištěm umělecké hudební performance britského skladatele HAROONA MIRZY. Performer, sochař a DJ v jedné osobě uvede elektroakustickou performance složenou ze tří vlastních uměleckých děl. Je to mj. právě i Mirzovo dílo, konkrétně Self-Transforming Emdrive (2017), které je k vidění na velké multimediální výstavě Kunsthalle Praha s názvem Kinetismus: 100 let elektřiny v umění. Samotná zahajovací výstava Kunsthalle Praha se navíc pro velký zájem prodlužuje až do 29. srpna 2022. Vstupenky na imerzivní uměleckou show Haroona Mirzy, kterou navíc doplní i experimentální DJ Oozlum ze stáje Lunchmeat Festivalu, jsou nyní v prodeji v síti za GoOut za 150 Kč:** <https://goout.net/cs/haroon-mirza-modular-opera/szsgwit/>

**V moři zvuků a hluků**Jeho osobnost je téměř nezařaditelná, vymykající se všem možným škatulkám. Britský multitalent **Haroon Mirza** nad hudbou přemýšlí jako nad organizovaným souborem zvuků a hluků a jeho ústředním médiem je elektřina, kterou vnímá jako někdy poklidné, jindy rozbouřené vlny oceánu. Tvorba mladého umělce se rozpíná od sochařských asambláží přes imerzivní instalace až po živé performance. Ve své skladatelské praxi komponuje a zviditelňuje různé vizuální a akustické prvky materiálů i samotných prostor v podobě nových forem.

*„Mirzova performance je vedle zvukových procházek s německou umělkyní Christinou Kubisch a červnového představení uměleckého kolektivu teamLab bezpochyby jedním z vrcholů současného programu Kunsthalle Praha,“* říká ředitelka Kunsthalle, **Ivana Goossen**.

Překvapující performance Haroona Mirzy je součástí série tzv. modulárních oper (celků tvořených fragmenty z jednotlivých děl) **—** kolaborativního projektu, k němuž pravidelně zve další umělce, hudebníky či designéry. V Kunsthalle Praha s ním tak v onen sobotní květnový večer vystoupí např. vokalistka **Sarah-Jane Lewis** **—** předlohou pro sonickou performance se jim stanou fragmenty přímo ze tří Mirzových specifických děl: ***Dreamachine 2.0,* dále *The Construction of an Act* a nakonec také *There is non Truth and only Belief because the truth is unbelievable.***

**Komentovky, KunstKino i japonský teamLab**

Přesto, že performance Haroona Mirzy patří mezi zlaté hřeby květnové Kunsthalle Praha, rozmanitý program nového místa pro umění se nadále rozrůstá. Populární mezi návštěvníky jsou komentované prohlídky výstav, ať už ta s hlavní kurátorkou **Christelle Havranek** (středa 18/5) anebo ta s architektkou budovy Kunsthalle **Zuzanou Drahotovou** (středa 25/5) či s fyzikářem **Jindřichem Koubkem** (neděle 12/6). Víkendy v Kunsthalle vždy vrcholí kreativními světelnými workshopy, při nichž se rodiče s dětmi učí vytvářet vlastní světelné objekty (každou neděli od 22/5 do 26/6); mezi další výrazné body programové skladby patří mj. i speciální projekce dokumentárního snímku *Sisters with Transistors* o příběhu elektronické hudby a ženách-skladatelkách (středa 26/5). Netradiční prezentace významného japonského uměleckého kolektivu **teamLab** zase přinese online setkání s jeho členem, umělcem **Takashi Kudem**, který v Kunsthalle virtuálně promluví o využití interaktivity současných digitálních technologií. K mimořádnému internetovému spojení dojde v **pátek 3. června 2022 ve 14.00** přímo v Kunsthalle Praha. Kompletní program návštěvníci najdou vždy na <https://www.kunsthallepraha.org/akce>

**Kunsthalle Praha** je nové místo pro umění na pražském Klárově. Jako nestátní a neziskovou platformu k propojování české a zahraniční umělecké scény ji založila nadace **The Pudil Family Foundation** manželů Petra a Pavlíny Pudil. Kunsthalle Praha vznikla konverzí historické Zengerovy transformační stanice z třicátých let 20. století, v současnosti vytváří moderní galerijní prostředí pro krátkodobé umělecké výstavy, inovativní vzdělávací programy a kulturní eventy. Hlavní misí Kunsthalle je přispět k hlubšímu porozumění českého a mezinárodního umění 20. a 21. století. Disponuje vlastní uměleckou sbírkou, která se zaměřuje na moderní, poválečné a současné umění. Veřejnosti se Kunsthalle Praha oficiálně otevřela 22. 2. 2022, svůj provoz zahájila rozsáhlou multimediální výstavou **Kinetismus: 100 let elektřiny v umění** (22/2 – 29/8/2022) a historickou expozicí **Zengerova transformační stanice: Elektřina v architektuře, elektřina ve městě** (22/2 – 30/5/2022). Na ploše **5 687 m2** nabízí tři rozsáhlé galerijní prostory, design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad. Od únorového otevření do Kunsthalle zavítalo bezmála 40 000 návštěvníků.

**Doprovodné fotografie**: <https://kunsthalle.brandcloud.pro/link/4osd2dFa>

**Kontakt pro média**:

Ondřej Čížek / +420 605 921 770 / [ocizek@kunsthallepraha.org](mailto:ocizek@kunsthallepraha.org)