



Tisková zpráva – Praha, 15. ledna 2025

Osobnosti abstraktního umění Bergman a Hartung nebo přehlídka nejlepšího tuzemského designu. Kunsthalle Praha představuje program roku 2025

Ve třetím roce své existence přivítala Kunsthalle Praha opět více než 100 000 návštěvníků a návštěvnic. Do roku 2025 vstupuje s divácky úspěšnou výstavou Chiharu Shiota: *Neklidná duše* a plánem na dalších pět výstav. Zařadí se mezi ně také přehlídka finalistek a finalistů výročních cen Akademie designu ČR Czech Grand Design s autorskou interpretací uměleckého duu SHOTBY.US. Ve třech galeriích architektonicky oceňované budovy se českému publiku poprvé představí řada uměleckých jmen. Klíčovou výstavou bude *A nic nás nerozdělí*, první společná prezentace Anny-Evy Bergman a Hanse Hartunga, průkopnického páru abstraktního umění první poloviny 20. století. Své české institucionální premiéry se dočkají také mezinárodně uznávaný umělec Roman Ondak a v New Yorku působící umělecká dvojice Kristyna a Marek Mildeovi.



Až do 28. dubna 2025 probíhá výstava **Chiharu Shiota: Neklidná duše**, jejíž monumentální instalace si oblíbily desetitisíce návštěvníků a návštěvnic. V roce 2024 navštívilo Kunsthalle Praha **105 000 lidí**, viděli celkem šest výstav a zúčastnili více než 100 kulturních akcí. Proběhlo také přes 250 programů pro školní skupiny, které Kunsthalle nabízí vždy zdarma. „Jsem ráda, že se Kunsthalle za tři roky stala otevřeným a živým prostorem pro širokou veřejnost a nabízí bohatý

Kunsthalle
Praha

program, který oslovuje všechny generace," říká ředitelka Kunsthalle Praha Ivana Goossen. Instituce oslaví **třetí výročí svého otevření** v týdnu od 17. do 23. února 2025, kdy proběhne bohatý program a den se zvýhodněným vstupným formou „zaplať, kolik chceš“. Právě s Ivanou Goossen se během narozeninových oslav návštěvníci mohou osobně potkat. Povede workshop pletení z vlněné příze na motivy výstavy *Neklidná duše*. Již tradičně se také na den připojí k personálu Kunsthalle Café s terasou a výhledem na Pražský hrad a Petřín.

Nejnovější výstavy a spolupráce

„Také v roce 2025 se kurátorsky zaměříme na propojení české a mezinárodní umělecké scény i publika. Každá z našich výstav vzniká exkluzivně pro Kunsthalle Praha a společně představují širokou škálu přístupů a médií,“ uvádí hlavní kurátorka Christelle Havranek. Hned v únoru Kunsthalle Praha zahájí spolupráci s cenami Akademie designu ČR – **Czech Grand Design**, jejichž přehlídka finalistek a finalistů se vydá za hranice obvyklých galerijních formátů. Pod názvem **Space of Desire** ji připravuje umělecké duo **SHOTBY.US** (Karolína Matušková a Lenka Glisníková) a kurátorka Iva Polanecká. Teatrálně pojatá výstava se surreálním nádechem zkoumá emoci touhy a kriticky reflektující naše vztahy k objektům.

V dubnu se pozornost přesune k výstavě **Volání lesa**, dosud nejambicióznějšímu a prvnímu institucionální projektu **Kristyny a Marka Mildeových** v Praze. Tato umělecká dvojice žijící v newyorském Brooklynu se ve své tvorbě dlouhodobě věnuje vztahu člověka a přírody. Pro Kunsthalle Praha připravili dvě zásadní nová díla: *Arbomobile* (2024), newyorský taxík naplněný živými stromy, a *Call of the Forest* (2024), videoanimaci vytvořenou z fotografií tetování stromů od veřejnosti. Kurátorem výstavy je Theo Carnegie-Tan, který zároveň stojí za kurátorskou koncepcí následujícího projektu.

Kunsthalle Praha představí zásadní rozsáhlou retrospektivu klíčových osobností abstraktního umění **Anny-Evy Bergman & Hanse Hartunga: A nic nás nerozdělí**. Ačkoli je jejich tvorba a život úzce propojena, půjde o vůbec první společnou výstavu tohoto uměleckého páru. Výstava nabídne dosud neviděná díla i archivní materiály z jejich ateliérů. Zaměří se na opomíjené aspekty jejich života, včetně vztahu k hudbě, architektuře a přírodnímu světu. Na projektu se kurátorsky podílí také Pierre Wat, vzniká ve spolupráci s Fondation Hartung-Bergman v Antibes a pod záštitou Velvyslanectví Francie v ČR. Již nyní ji prestižní magazín Christie's zařadil mezi 12 nejočekávanějších výstav v Evropě tohoto roku.

Na podzim uvede Kunsthalle Praha **novou audiovizuální výstavu**, která díky špičkovému technickému vybavení Galerie 3 rozšíří spektrum prezentovaných médií. Rok 2025 pak završí sólová výstava **Romana Ondaka**, pro nějž půjde o první rozsáhlou prezentaci v českém a slovenském prostředí. Výstavu připravuje kurátorka sbírky Barbora Ropková a k vidění budou i vybraná díla z umělecké sbírky Kunsthalle Praha. Ondak, inspirovaný konceptualismem 60. a 70. let, ve svých instalacích a performancích přetváří běžné předměty a situace, propojuje historická specifika střední Evropy s rodinnou biografií a dodává dílům autentický a intimní rozměr.

Mezioborové přesahy programu pro veřejnost

Doprovodný program pro rok 2025 propojuje umění, vědu a společenské otázky. Jarní semestr kurzu **TransformArt** (10/3–12/5 2025) se zaměří na reakce současného umění na výzvy dneška a naváže na výstavy *Volání lesa* a Chiharu Shiota: *Neklidná duše*. Účastnictvo se může těšit na hodiny o japonské umělecké scéně, haptickém vnímání či vlivu prostoru na naše vnímání světa. Přednášet budou doktorand z Oxfordské univerzity Jason Waite, teoretička Emma Hanzlíková, japanoložka Helena Čapková, umělkyně Kasia Fudakowski a další. Pokračuje také oblíbený **Ambient READ**, který opět nabídne možnost nerušeného ponoření do světa knih za zvuků ambientní hudby v prostředí inspirovaném japonskou zahradou. Pro zvědavé děti přibude nový

program *Co nevidím v galerii*, interaktivní detektivní hra. Kreativní potenciál technologií i nadále budou rozvíjet pravidelné **inovativní workshopy s umělou inteligencí**, vytvořené ve spolupráci se společností Aignos.

Nechybí ani již čtvrtý ročník unikátní studentské **debatní ligy**. „Dlouhodobě se zaměřujeme na kultivaci debaty o umění. Studentstvu poskytujeme platformu pro rozvoj debatních dovedností a orientaci v tématech souvisejících s uměním,“ uzavírá manažerka programů pro veřejnost Martina Freitagová.

Knihy i s mezinárodní distribucí

Kunsthalle Praha připravuje také několik významných publikací. V únoru vyjde anglický katalog k výstavě Chiharu Shioty, s mezinárodní distribucí od prestižního berlínského nakladatelství DCV. Unikátně zpracovaná publikace s ručně šitou japonskou vazbou fukurotoji bude pokřtěna 26. února za osobní účasti umělkyně. K příležitosti zahájení retrospektivy Anny-Evy Bergman a Hanse Hartunga se chystá obsáhlý výstavní katalog v českém a anglickém jazyce s texty renomovaných francouzských autorek a autorů, včetně Thomase Schlessera, ředitele Fondation Hartung-Bergman. Design knihy zajistí Studio Najbrt a mezinárodní distribuci Hatje Cantz. Podzim přinese monografii Bedřicha Dlouhého z *edice m*, připravovanou v dlouhodobé spolupráci s nakladatelstvím Academia a Galerií KODL. K výstavě Romana Ondaka vyjde doprovodný katalog na začátku roku 2026. Všechny knihy budou k dispozici v Design Shopu Kunsthalle Praha, na kamenné prodejně na Klárově i online.

Komunitní rozměr členství

Komunitu Kunsthalle Praha nyní tvoří přes **18 000 členek a členů**. Významnou část tvoří mladí lidé do 26 let, pro které je členství díky podpoře ostatních členských kategorií zdarma. Členství zahrnuje nejen celoroční vstup na výstavy, bezplatné komentované prohlídky a zvýhodněné nabídky kulturních akcí, ale i exkluzivní příležitosti, jako jsou výlety za uměním po Česku i do zahraničí. Následující **Members Trips** například zamíří na berlínský Gallery Weekend nebo na veletrh Frieze do Londýna. Členstvo se může těšit také na návštěvy ateliérů místních umělců a umělekyní a členské párty. Mimo samotné členství nabízí Kunsthalle Praha prostor pro spolupráci a dialog dárcům, dárkyním, firemním partnerům a všem, kteří chtějí aktivně přispět k jejímu rozvoji.

Kunsthalle Praha děkuje partnerům (The Pudil Family Foundation, My Clinic, Dentons).

Kontakty pro média

Zuzana Dusilová / +420 721 034 543 / zdusilova@kunsthallepraha.org

[instagram.com/kunsthallepraha](https://www.instagram.com/kunsthallepraha)

[kunsthallepraha.org](https://www.kunsthallepraha.org)

Otevřeno denně 11 – 19, ve středu 11 – 21. V úterý zavřeno. Pro členky a členy zdarma:

<https://www.kunsthallepraha.org/clenstvi>.