



Tisková zpráva – Praha, 24. dubna 2025

Vstupte do lesa uprostřed města, v Kunsthalle Praha ožívá výstava Kristýny a Marka Milde

Newyorský taxík se mění v sochu prorostlou stromy, potrubí z kmenů vytváří živoucí síť a animace lesa složená z tetování stromů na lidské kůži se mihotá v imerzivní projekci. Česko-americké umělecké duo Kristýna a Marek Milde ve své výstavě *Volání lesa* představují přírodu jako živoucí přítomnost zakořeněnou v městském prostředí. Jejich první institucionální výstava v Praze odkrývá propojení mezi městy a lesy, které utváří sdílené rytmy a vzájemnosti.



Kristýna and Marek Milde: Volání lesa

25. dubna – 31. srpna 2025, Galerie 3

Kurátorský tým: Theo Carnegie-Tan, Kristýna a Marek Milde

Výstava odráží jejich dlouhodobý zájem o vztah mezi lidmi a životním prostředím. Pražští rodáci, kteří v současnosti žijí v newyorském Brooklynu, skrze každodenní prostory a předměty zkoumají, jak žijeme ve vztahu k přírodě a jak jsme od ní často odpojeni. Jejich díla byla vystavená například v MoMA a Queens Museum v New Yorku či v DOXu a Futuře v Praze. Psáli o nich mimo jiné v *The New York Times*, *Flash Art* či *Hyperallergic*.

**Kunsthalle
Praha**

Volání lesa kurátorsky připravil ve spolupráci s uměleckým duem Theo Carnegie-Tan. Výstava představuje výběr nových, dlouhodobých i starších projektů zkoumajících, jak se navzájem zrcadlí a ovlivňují přírodní ekosystémy a městský život.

„V době, kdy je mnohdy obtížné rozeznat naši pravou podstatu a původ uprostřed hluku světa, který jsme vytvořili, se Volání lesa snaží naslouchat a vnímat tichý, ale stále přítomný hlas přírody, který nám připomíná, kam skutečně patříme,“ vysvětlují Mildeovi.

Středobodem výstavy jsou dvě nová díla vytvořená speciálně pro Kunsthalle Praha. *Arbomobile* (2025) přetváří newyorský taxík v uměleckou instalaci prorostlou živými stromy původem ze Severní Ameriky a druhotně dovezenými do Evropy. *Volání lesa* (2025) je animovaná imerzivní videoinstalace, v níž figurují reálná tetování s motivy stromů, shromážděná prostřednictvím otevřené výzvy a fungující jako vizuální archiv individuálních napojení na přírodu. Společně v animaci tvoří les a ilustrují hlubokou lidskou touhu po propojení s přírodou. Dlouhodobě rozvíjená instalace *In-Tree-Net* tento vztah tematizuje skrze stromy, větve a kořeny, které imitují potrubí a kabely a zvou tak návštěvnictvo, aby si představilo přírodu jako městskou infrastrukturu.

„Hravost, poetičnost a rafinovaný smysl pro humor, které Kristýna a Marek Milde využívají ve svém umění, nabízejí neotřelý pohled na dichotomii umělého a organického. Překvapivost těchto děl je činí snadno přístupnými, aniž by přitom snižovaly závažnost témat, která adresují,“ říká kurátor Theo Carnegie-Tan

Ve své umělecké praxi, která zahrnuje instalace, sochy, koláže a animace, Mildeovi často pracují s materiály z přírodního prostředí, od kousků mechu až po vzrostlé stromy. Jejich díla vyzývají diváctvo, aby se zamýšlelo nad tím, čeho si vážíme, co pomíjíme a co nám dává život. Současné environmentální problémy adresují skrze osobitý přístup, který pomocí prožitků, jemných proměn a konceptuální subverze vybízí k přemítání.

Volání lesa je součástí *Kunsthalle Praha Invites* – série samostatných výstav, které představují nastupující umělce a umělkyně s již rozsáhlou autorskou tvorbou. V mnoha případech se jedná o jejich první významnou institucionální výstavu. Série podporuje vznik nových, na výzkumu založených projektů napříč médii a doprovází ji bohatý program pro veřejnost.

Součástí doprovodného programu k této výstavě jsou komentované prohlídky s autory, tetovací workshop s umělcem Davidem Čápem, workshop práce se dřevem s designérem Matějem Coufalem (PLAYFORM studio) a přednáška o nepůvodních a invazivních rostlinných druzích biologa Martina Hůly. Kunsthalle Praha také organizuje speciální vzdělávací programy pro školy, patří mezi ně bezplatné komentované prohlídky, workshopy zkoumající témata výstavy prostřednictvím kreativních nástrojů, například obrazů a textů generovaných umělou inteligencí, či letní školu pro učitelstvo. Na výstavu naváže i nový ročník inovativní debatní ligy, který se bude věnovat slučitelnosti udržitelnosti a umělecké tvorby.

Návštěvnictvo mladší 26 let může využít bezplatného členství, které jim zaručí vstup zdarma na veškeré výstavy v Kunsthalle Praha.

Kunsthalle Praha děkuje svým partnerům (The Pudil Family Foundation, BMW, Dentons).

Kontakty pro média

Zuzana Dusilová / +420 721 034 543 / zdusilova@kunsthallepraha.org

POZNÁMKY PRO REDAKTORY

Kristýna a Marek Milde

Interdisciplinární umělecké duo původem z Prahy, v současnosti žijící v newyorském Brooklynu. Ve své tvorbě se zabývají environmentálním odcizením a snaží se prohloubit povědomí o místech a vztazích k nimu. Často přistupují k prostředí domova jako k badatelské platformě či laboratoři, kde lze odkrývat širší a skryté souvislosti každodenní reality. Skrze kontrast přírodních a umělých materiálů vytvářejí Mildeovi interpretativní archivy, sochy a site-specific instalace, které fungují jako imerzivní platformy pro interakci a prožitek, propojující kulturu a přírodu. Jejich tvorba byla vystavena v mezinárodních institucích, například Queens Museum, MoMA, Smack Mellon, Wave Hill, MOCA Westport, DOX – Centrum současného umění, Futura či Meet Factory v Praze. V roce 2007 společně získali umělecké magisterské tituly z Queens College v New Yorku. Zároveň oba působili a Marek dosud pracuje v Českém centru v New Yorku, českém kulturním institutu na Manhattanu. Společně zde organizovali širokou škálu akcí, festivalů, výstav, rezidencí a mezinárodních programů.



Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha je místem pro umění na živé pražské kulturní scéně. Poskytuje moderní galerijní prostředí pro krátkodobé výstavy, inovativní vzdělávací programy a kulturní události. Budova Kunsthalle Praha vyhrála v roce 2022 hlavní cenu Grand Prix Architektů – Národní cenu za architekturu. Kromě galerijních prostorů nabízí také design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad.

Posláním Kunsthalle Praha je propojovat českou a mezinárodní uměleckou scénu, představovat inovativní pohledy na umění a kulturu 20. a 21. století a zapojit co nejširší publikum, které bude moci zakoušet umění a porozumět mu prostřednictvím dynamického programu. Kunsthalle má i vlastní uměleckou sbírku zaměřenou na moderní, poválečné a současné umění. Kunsthalle Praha založila jako nestátní a neziskovou platformu nadace The Pudil Family Foundation Pavlína a Petra Pudilových.



[instagram.com/kunsthallepraha](https://www.instagram.com/kunsthallepraha)

[kunsthallepraha.org](https://www.kunsthallepraha.org)

Otevřeno denně 11 – 19 h, ve středu 11 – 21 h. V úterý zavřeno.

Pro členky a členy zdarma: www.kunsthallepraha.org/stante-se-clenem

Kunsthalle Praha