

KP Invites je sérií sólových výstav zaměřených na vycházející umělecké osobnosti s již rozvinutou praxí. Ve většině případů jde o jejich první institucionální výstavu. *KP Invites* podporuje vznik nových, na výzkumu založených děl nezávisle na médiu. Každou výstavu doprovází digitální průvodce a speciální programy pro veřejnost.

Christelle Havranek
hlavní kurátorka Kunsthalle Praha

VOLÁNÍ LESA
Kristýna a Marek Milde
25 04–31 08 2025

KURÁTORSKÝ TÝM Theo Carnegy-Tan, Kristýna a Marek Milde
VÝSTAVNÍ PRODUKCE Eliška Žáková, Iva Polanecká, Veronika Daňhelová
GRAFICKÉ ŘEŠENÍ Lucie Zelmanová, Ida Fárová
TECHNICKÁ PRODUKCE Matej Al-Ali, Leoš Drábek
PROJEKTOVÁ PODPORA Zuzana Brožíková
KOORDINACE VÝSTAVNÍCH VÝPŮJČEK Barbora Dukátová Srdínková
PR A MARKETING Zuzana Dusilová, Miriam Diopová, Matt Shestakov
VZDĚLÁVACÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY Martina Freitagová,
Katie Schell, Barbora Škaloudová, Karolína Vintrová
AV INSTALACE A TECHNICKÁ PODPORA Lunchmeat Studio,
Kryštof Pešek
PŘEKLADY Elizabet Kovačeva (CZ), Brian D. Vondrak (EN)
REDAKCE A KOREKTURY Studio Datle: Jana Jebavá, Kristýna Bartoš (CZ),
Elizabet Kovačeva, Brian D. Vondrak (EN)
INSTALACE Josef Dvořák, Jan Oberreiter, Augustin Soukup,
Jakub Šimek, Lukáš Šmejkal

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ Abhi, Česká geologická služba, Luboš Havlena,
Hydroponie Matouš, Jakub Kouril, Lukáš Krpálek, Karel Pavelka,
Michal Redek (Wall-Ink)

Výstavu připravila Kunsthalle Praha s podporou MyClinic s.r.o.

Kunsthalle Praha děkuje všem svým spolupracovníkům a spolupracovnicím,
bez jejichž pomoci, rad a podpory by tato výstava nikdy nevznikla.

Tato výstava vznikla za podpory členek a členů Kunsthalle Praha.

Kristýna a Marek Milde *Volání lesa*



Volání lesa

Kristýna a Marek Milde

Česko-americké umělecké duo Kristýna a Marek Milde dlouhodobě zkoumá různé formy každodenní reality, aby upozornili na komplexní vztahy mezi lidmi a životním prostředím. Výstava *Volání lesa* představuje dynamický výběr nových, dlouhodobých i starších projektů zaměřených na dichotomii přírody a kultury. Vystavená díla spojuje originální umělecký jazyk využívající médium sochy, instalace, animace a koláže, který Mildeovi rozvíjejí již více než deset let.

V této výstavě se dvojice soustřeďuje na myšlenku, že lesy a města jsou navzájem propojené živé entity. Jejich díla využívají motiv stromu nejen jako metaforu vytrvalosti a růstu, ale i přetrvávajícího pouta mezi stromy a lidmi, a les se pro ně stává něčím víc než jen fyzickým prostorem.

K novým dílům, vytvořeným přímo pro Kunsthalle Praha, patří zejména *Arbomobil* (2025) a *Volání lesa* (2025). V *Arbobilu* se newyorský taxík proměňuje v živou sochu, již prorůstají stromy pocházející ze Severní Ameriky a druhotně dovezené do Evropy. *Volání lesa* je imerzivní velkoplošnou animací vytvořenou z fotografií tetování s motivem stromů získaných na základě otevřené výzvy. Také toto audiovizuální dílo odráží hluboce zakořeněnou lidskou touhu po spojení s přírodou.

Dlouhodobý site-specific projekt *In-Tree-Net* stírá hranice mezi vnitřním a vnějším prostorem. Stromy zde napodobují inženýrské sítě, jako jsou potrubí a kabely, kterými do budov proudí životně důležité zdroje. Tím, že přírodě umožňují pronikat do interiéru, poukazují Kristýna s Markem Milde na úzkou provázanost městského a přírodního prostředí, která zůstává často skrytá.

Ve všech vystavených dílech pracují Mildeovi přímo s všedními předměty a transformují je, místo aby je pouze znázorňovali. Spojením poezie a realismu vyzývá *Volání lesa* publikum k zamyšlení nad přírodními systémy, na nichž jsme závislí, přestože je často považujeme za samozřejmost.

Výstava je součástí série *KP Invites*.



PROHLÍDKY A SPECIÁLNÍ PROGRAM

PRO VEŘEJNOST:

- Komentované prohlídky s uměleckou dvojicí
- Tetovací workshop s umělcem Davidem Čápelem
- Workshop práce se dřevem s designérem Matějem Coufalem z PLAYFORM studia
- Přednáška Martina Hůly o problematice nepůvodních a invazních rostlinných druhů

PRO ŠKOLY:

- Komentované prohlídky pro učitelstvo zdarma
- Workshopy pracující s tématem výstavy:
 - a) Rozcvička s AI obrazem/textem
 - b) Argument umění
 - c) Co nevidím v galerii
- Debatní liga o udržitelnosti v umění
- Letní škola pro učitelstvo



In-Tree-Net, 2023

pohled do sólové výstavy *Vodivá pole*, galerie HESSE FLATOW, New York
habrové dřevo, instalátérské spoje, s laskavým svolením Kristýny a Marka Milde, foto: Jenny Gorman