

**KURÁTORKA** Iva Polanecká  
**ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ** Schwestern (Monika Cihlářová, Iveta Šalamounová,  
Tomáš Račák)  
**GRAFICKÉ ŘEŠENÍ** Lucie Zelmanová, Ida Fárová  
**PROJEKTOVÉ VEDENÍ, VÝSTAVNÍ PRODUKCE** Iva Polanecká, Veronika Daňhelová  
**TECHNICKÁ PRODUKCE** Matej Al-Ali, Leoš Drábek  
**PROJEKTOVÁ PODPORA** Zuzana Křivánková  
**KOORDINACE VÝSTAVNÍCH VÝPŮJČEK** Barbora Dukátová Srdínková  
**AV INSTALACE A TECHNICKÁ PODPORA** Lunchmeat Studio  
**VZDĚLÁVACÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY** Martina Freitag, Barbora Škaloudová,  
Katie Schell, Karolína Vintrová  
**AUDIO PRŮVODCE** Ján Tompkins  
**PR A MARKETING** Zuzana Dusilová, Miriam Diopová, Matt Shestakov  
**REDAKCE A KOREKTURY** Jana Jebavá, Kristýna Bartoš (Studio Datle, CZ),  
Brian D. Vondrak (EN)  
**REALIZACE VÝSTAVNÍ ARCHITEKTURY A GRAFIKY** Josef Dvořák,  
Ivana Širůčková, Betka Širůčková, Alice Ježdíková, Michal Redek (Wall-Ink)  
**INSTALACE** Patrik Adamec, Josef Dvořák, Matouš Dvořák, Lubomír Holba,  
Jan Oberreiter, Matěj Sedláček, Augustin Soukup, Petra Školová

Výstava byla iniciována Kunsthalle Praha.

**ŘEDITELKA** Ivana Goossen  
**HLAVNÍ KURÁTORKA** Christelle Havranek

Výstava byla realizována za podpory Pudil Family Foundation a MY CLINIC.

**ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ** Laetitia Baselgas, Tom Bekkers, Do Bongers (Basic Theory Ferments), Maria Castellanos, Ali Elnwegy, Giulia Enders, Jan Fabián, Tobias Falke, Carla González Suárez (Sidra Ca Pericon), Sophia Habscheid, Darsha Hewitt, Jitka Holasová, Y. K., Jutta Keller, Markéta Klecarová, Ursula Klein, Elizabet Kovačeva, Anna Helena Langley, Pavlína Lejsková, Felipe Lombó, Juliana Lüer, Vlastimila Mahrezi, Irini Matsangou, Kshitija Mruthyunjaya (Henchu), Emeka Ogboh, Zdeňka Petáková, Ana Prendes, Čeněk Pýcha, Pavel Randák, Barbora Ropková, Christoph Salje, Jacob Sello, Magdalena Wutkowska, Lucie Židková, Embutidos La Vega San Julián, Goethe-Institut, Resin Pro España, Satori Ferments, Science Gallery Bangalore

Kunsthalle Praha děkuje celému svému týmu a všem dalším spolupracovnícům a spolupracovníkům, bez jejichž pomoci, rad a podpory by tato výstava nikdy nevznikla. Výstava vznikla také za podpory členek a členů Kunsthalle Praha.

**POUŽITÉ FOTOGRAFIE**  
*látková přeměna*, 2024; foto © Yannick Benavides  
*jakmile ladíme*, 2025; foto © sikau/pubalova

# ALL THINGS DIGESTING

*ALL THINGS DIGESTING* (Vše, co zažíváme) uměleckého dua sikau/pubalova pojímá prostor výstavy jako hernu pro lidské smysly – zrak, čich, sluch a především hmat. Název výstavy odkazuje k procesu trávení: instalace rozvíjejí motiv vstřebávání toho, co v každodenním životě potkáváme – od mikrobů po celé ekosystémy. Ke všem šesti instalacím lze přistupovat zcela otevřeně a hravě, hranice jejich čtení jsou měkké a porézní. Poréznost je princip trávení. Propustné membrány umožňují výměnu látek, tekutin a signálů, díky nimž se z cizího stává vlastní. Stejně tak porézní hranice děl nechávají vjemy a příběhy na diváctvu ulpívat, vstřebávat se a proměňovat ve společnou zkušenost. Tento přístup může fungovat jako určitá forma péče – vede od vjemu k uklidnění, od sdílení k wellbeingu, tedy pocitu duševní i tělesné pohody. Vzniká zde místo a čas na strávení myšlenek, vůní a textur. Prostorová, zvuková a haptická gesta jednotlivých instalací se skládají v celek, který dýchá vlastním tempem a vytváří plynulý rytmus, dokreslený nahrávkami metabolismu nebo fermentace. Tyto drobné děje (bublání vnitřností, kvašení mikrobů) se skrže zvuk překládají do vjemů, které může tělo fyzicky pocítit. Díla tak posouvají hranice toho, co vše se může stát hlasem – a jak se skrže něj uzdravovat.

Středobodem výstavy *ALL THINGS DIGESTING* je rotující instalace *zezelenat*. Její zvukovou složku tvoří hlasy účastnictva, které sdílí své osobní zkušenosti s environmentálním žalem a úzkostí – přirozenými pocitu smutku ze ztrát v krajině a obavami z nejisté budoucnosti. Nahrávky se vrství, postupně splétají a nabízejí prostor pro kolektivní prožitek, který se nám může jevit překvapivě blízký. Emoce, které vzbuzuje proměna klimatu, se dotýkají našich vztahů k místům, lidem i ostatním druhům. Dílo vzniklo ve spolupráci s Kunsthalle Praha na základě veřejné výzvy.

Návštěvnictvo na výstavě prochází zkušeností zcitlivění a sladění. Hra a smyslové vnímání se stávají způsobem péče o sebe, o druhé i o prostředí. Nabízejí nám spíše výzvu k souznění než výklad – jemná gesta s výrazným účinkem, která nás učí být spolu v toku dění.

Duo sikau/pubalova zkoumá průsečík mediálního umění a experimentální opery od roku 2020 – mimo jiné prostřednictvím projektů, rezidencí a výstav pro Science Gallery Bangalore, Ars Electronica, Evropskou komisi, LABoral a transmediale Berlin.



**Denisa Půbalová** je audiovizuální umělkyně a badatelka v oblasti environmentální filozofie, kritického posthumanismu a technologických infrastruktur. Působí také jako programátorka se zaměřením na kreativní kódování ve Woven Studio (s klienty jako UNESCO, LVMH a Montreux Jazz Festival) a jako vizuální umělkyně pro Metanoia Creatives.

**Lea Luka Sikau, Ph.D.** je umělkyně zaměřující se na smyslovou zkušenost díla, etnografická výzkumnice a mezzosopranistka. Získala doktorský titul na Univerzitě v Cambridge, působila jako vědecká pracovníce na Harvardově univerzitě a spolupracovala s uměleckými osobnostmi jako Marina Abramović nebo Romeo Castellucci. Ve své práci se zaměřuje na postantropocentrické procesy v nové opeře a mediálním umění. Od roku 2024 působí jako kurátorka zvukového umění a hudby v ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe.

Tento projekt je součástí výstavního cyklu **Aw! Lab**, experimentální platformy Kunsthalle Praha pro výzkumné audiovizuální projekty napříč uměním, vědou a technologiemi. Nabízí hlubší porozumění a podporuje nové způsoby, jak vystavovat a vnímat současné umění.



AUDIO PRŮVODCE



## DOPROVODNÝ PROGRAM

K VÝSTAVĚ JSME PRO VÁS PŘIPRAVILI:

Komentované prohlídky s umělkyněmi a kurátorkou výstavy

Workshop fermentování

Přednáška o mikrobiomu a duševním zdraví

PROGRAM PRO ŠKOLY ZDARMA:

Komentované prohlídky pro učitelstvo

Workshopy k tématu výstavy:

- Rozcvička s AI
- Co nevidím v galerii

Více naleznete na [www.kunsthallepraha.org/akce](http://www.kunsthallepraha.org/akce)