



Tisková zpráva – Praha, 6. února 2025

Akademie designu ČR vybrala finalistky a finalisty 19. ročníku cen Czech Grand Design. Veřejnosti se poprvé představí v interaktivní výstavě SHOTBY.US: Space of Desire v Kunsthalle Praha.

Akademie designu ČR v čele s odbornými porotami zúžila široké nominace cen Czech Grand Design za rok 2024 na finálové trojice. Čtyřicet designérů a tvůrců má šanci získat ocenění za nejlepší počín v oblasti produktového designu, módy, šperku, fotografie, grafického designu a ilustrace. Práci a projekty finalistek a finalistů veřejnosti představí výstavní projekt SHOTBY.US: Space of Desire, který je k vidění od 7. února do 10. března 2025 v Kunsthalle Praha. Slavnostní vyhlášení vítězů všech kategorií, absolutního vítěze napříč obory – Grand Designéra/ky 2024 – i nového čestného člena Síně slávy českého designu proběhne ve Stavovském divadle v Praze v pondělí 3. března 2025 od 20 hod. Přímý přenos z události nabídne ČT art a iVysílání.

Finálové trojice cen Czech Grand Design – vyjma Grand designéra/ky a Síně slávy českého designu –, které vzešly z druhého kola v rámci rokování odborných porot Akademie designu ČR, se veřejnosti poprvé představí v Kunsthalle Praha ve výstavě SHOTBY.US: Space of Desire. Uměleckého ztvárnění výstavy se ujalo fotografické duo SHOTBY.US – laureátky ceny Fotograf/ka roku Czech Grand Design 2023 a 2020, Lenka Glisníková a Karolína Matušková, kurátorkou je Iva Polanecká. Duo SHOTBY.US je známé svým expresivním a hravým přístupem k fotografii a schopností vytvářet vizuální vyprávění. Pro výstavu transformovaly prostor Galerie 3 Kunsthalle Praha v mnohvrstevnatou instalaci, která se stává platformou pro díla finalistek a finalistů cen Czech Grand Design 2024.

„Domeček pro panenky se pro nás stal klíčovým motivem, který nás dlouhodobě přitahuje a inspiruje. Líbilo se nám přenést do galerijního prostředí tento mikrosvět, který lze stavět, tvarovat a oživovat v něm situace, příběhy a nové vztahy. Pro domeček jsme vyrobily také jeho obyvatele, bytosti, které fungují jako displej věcí, ale také jako obří hračky. Entity na rozmezí rozverného roztomilého nábytku a trochu děsivých dšmorfních panenek, se kterými je možné se na výstavě pomazlit,“ popisují koncepci autorky Karolína Matušková a Lenka Glisníková ze SHOTBY.US a dodávají: *„Prostor galerie jsme rozdělily na tři stylizovaná prostředí: komerční výlohu, ulici a pokoje. Návštěvnictvo sem může vstoupit a číst si knihu nebo jen tak ležet a odpočívat na koberci, kam dopadá mihotavý obraz videa zobrazující svůdné povrchy děl oceněných finalistek a finalistů. Může se projít ulicí, posedět na lavičce či rozjímat u fontány. Stává se tak posledním chybějícím článkem této prostorové kompozice, kde se rozplývá hranice mezi diváky a exponáty.“*

Svérazný výstavní projekt vznikl na pomezí prezentace současného designu a vizuálního umění a překračuje tradiční formáty galerijních přehlídek. Prostedí výstavy zpracovává emoci touhy a kriticky reflektuje naši vztahovost k objektům a způsobům jejich prezentace v současné vizuální kultuře. Inspirovány teoretickou Beatriz Colominou, umělkyně z dua SHOTBY.US zkoumají, jak je moderní subjektivita produkována skrze dekor a jak se domácí prostor stává jevištěm pro veřejné

publikum. V době, kdy svět, který jsme vytvořili, už „nedesignujeme“, ale on „designuje“ nás, se soukromý prostor proměňuje v performativní scénu, kde se rozvíjí hra mezi autenticitou a stylizací.

„Výstava představuje kritickou reflexi současné vizuální kultury skrze jedinečnou fúzi designéřské přehlídky a site-specific instalace. SHOTBY.US vytvářejí mnohohrstevnatý environment, který problematizuje vztah mezi objektem a subjektem, mezi prezentací a reprezentací. Projekt tak nejen překračuje hranice mezi designem a současným uměním, ale především otevírá diskurz o způsobech, jakými vnímáme a konzumujeme materiální kulturu v současné společnosti,“ vysvětluje kurátorka a projektová manažerka Kunsthalle Praha Iva Polanecká. Autorem architektonického řešení výstavy je oceňovaný scénograf Marek Cpin, který rovněž připravuje scénografii slavnostního předávání cen ve Stavovském divadle. To proběhne v pondělí 3. března 2025 od 20 hod. a vysílat se bude v přímém přenosu na ČT art a v iVysílání. Výherci obdrží cenu navrženou loňským Grand designéřem Janem Plecháčem a vyrobenou mistry v karlovarské sklárně Moser. Kreativním galavečerem provede herec Miloslav König za hudebního doprovodu Alberta Romanuttiho z kapely Bert & Friends.

Výstava SHOTBY.US: Space of Desire je prvním společným projektem Kunsthalle Praha a cen Czech Grand Design. *„Partnerství Czech Grand Design a Kunsthalle Praha je skvělou příležitostí reflektovat nejaktuálnější dění na české designové scéně ve spojení s uměním. Věděli jsme, že vstupujeme do projektu, který bude vyžadovat velkou míru flexibility a silný umělecký koncept, i protože jména finalistek a finalistů budou známá až těsně před výstavou. Jsme velice rádi, že umělkyně ze SHOTBY.US tuto výzvu přijaly. Jejich fascinující a trochu surrealistický ‚prostor‘ touhy se stal hravým místem, které láká k zamyšlení nad naším vztahem k materiálním věcem a vizuální kultuře,“* říká ředitelka Kunsthalle Praha Ivana Goossen. *„Výstavní projekt s Kunsthalle jsme vymýšleli více než rok. Líbí se nám, že šéfkurátorka Kunsthalle Praha Christelle Havranek přemýšlí o designu jako o nedílné součásti výtvarné kultury, což v Čechách nebývá úplně samozřejmé. Přáli jsme si ale přijít s konceptem, který nebude klasicky vystavovat díla nominovaných designérů. Christelle navrhla, aby se finalisté představili optikou úřadujících Fotografek roku 2023 – dua SHOTBY.US. Ukázalo se, že to byl skvělý nápad. Karolína Matušková a Lenka Glisníková společně se scénografem Markem Cpinem nás ve výstavě vezmou do svého světa, jež obývají bytosti vzývající český design. Můžete se s nimi uvelebit v obýváku nebo se projít po ulici, která patří tomu nejlepšímu, co se v českém designu za poslední rok událo. Vznikl originální mikrokosmos, jehož unikátní estetika dodává dílům další rozměr – hravost a radost,“* dodává Jana Zielinski, ředitelka festivalu Designblok a členka Přípravného výboru Czech Grand Design.

Kunsthalle Praha chystá vedle výstavy také doprovodný program, v rámci něhož může veřejnost absolvovat komentované prohlídky, seznámit se s finalistkami a finalisty, navštívit tvůrčí workshop nebo designéřské studio. Design Shop Kunsthalle Praha nabídne produkty z dílen vybraných nominovaných designérů a designérek i limitovanou edici autorských tisků od SHOTBY.US.

Výstava SHOTBY.US: Space of Desire bude k vidění v Kunsthalle Praha do 10. března 2025 v rámci galerijního vstupného. Slavnostní vyhlášení vítězů a předání cen Czech Grand Design 2024 proběhne v pondělí 3. března 2025 od 20 hod. ve Stavovském divadle v Praze a ke shlédnutí bude v přímém přenosu na ČT art a v iVysílání.

Finalistky a finalisté Czech Grand Design 2024

Designér/ka roku 2024, Cena ministerstva kultury (v abecedním pořadí)

- Kateřina Handlová / kolekce váz Unreality (Rückl), svítidla Flare (Bomma) a medaile pro Mistrovství světa v ledním hokeji 2024
- JanskyDundera & kolemhliny / stůl around
- Jiří Krejčířík / skládací stůl a židle Fold-able (BUDU), modulární kuchyně Scene21 (spolupráce: Futuro Studio, Towárna), pracovní stůl Bor21 a komoda YKB

Módní designér/ka roku 2024 (v abecedním pořadí)

- Jan Černý / nástupová kolekce pro Český olympijský a paralympijský tým 2024
- Aleš Hnátek / kolekce Wardrobe 1
- LAFORMELA / CAMPAIGN FILM MAINLINE 24 a kolekce MAINLINE 24/25

Designér/ka šperku roku 2024 (v abecedním pořadí)

- Dick Wolf / Kolekce 34
- Janja Prokić / kolekce Amor Fati
- Magdalena Šťastníková / kolekce Tender Tendrils a šperky Drape ke kolekci cruise24 Tomáše Němce

Grafický designér/ka roku 2024 (v abecedním pořadí)

- Filip Blažek, Linda Kudrnovská a studio Mowshe / Projekt Identita – příběh českého grafického designu
- Adrián Gubrica / projekt The Interactive Dictionary of Free Speech
- Studio zetzetz (Mikuláš Macháček, Anna Macháčková a Šárka Zíková) / vizuální identita pro Muzeum Prahy

Fotograf/ka roku 2024 (v abecedním pořadí)

- Lena Knappová / práce pro Blue Paper a Circ Magazine, backstage pro Ann Demeulemeester a Rick Owens
- Klára Kudláček / kampaň pro Ondřeje Stáru
- Tereza Mundilová / editorial Snow Strippers a portréty Sega Bodega pro 032c, cover story s Franzem Rogowským a portréty Olivie Rodrigo pro ZEITmagazin a Florentiny Holzinger pro ZEIT

Ilustrátor/ka roku 2024 (v abecedním pořadí)

- Michal Bačák / intarzie pro bar Forbína (spolupráce: zeitgeist.limited)
- Michaela Kukovičová / ilustrace autorských knih Dívej, ulice (Baobab) a Kniha roku (spolupráce: Magdalena Rutová, Baobab)
- Lucie Lučanská / murál We Should Have a Talk a ilustrace autorské knihy Dentro Da Tenda (Planeta Tangerina)

Výrobce roku 2024 (v abecedním pořadí)

- FABINI / přístroje z nerezové oceli Boldi (Natálie Navrátilová)
- Master & Master / květinový stůl Oasis (Jiří Pelcl), křeslo a sofa Log (Jiří Pelcl), jídelní a kancelářský stůl SAD (Atelier SAD), kolekce stolků Dalmatian (Palma de Alma)
- Sklárna Harrachov / kolekce Honey, Hush a Dot (LLEV)

Objev roku 2024 (v abecedním pořadí)

- Ivo Jedlička / kolekce nádobí a projekt Cooking the Craft
- Karolína Kučerová / kolekce váz Soft Intentions (Křehký), Empathy a Essence, váza Enigma
- Natálie Navrátilová / přibory z nerezové oceli Boldi (FABINI) a kolekce kancelářských potřeb Office (Mikov)

Harmonogram cen Czech Grand Design 2024

Vyhlášení finálových trojic a vernisáž výstavy SHOTBY.US: Space of Desire – Výstava finalistek a finalistů Czech Grand Design 2024

6. 2. 2025 od 19 hod., Kunsthalle Praha
(přístupné na pozvání)

SHOTBY.US: Space of Desire – Výstava finalistek a finalistů Czech Grand Design 2024

7. 2. – 10. 3. 2025, Kunsthalle Praha

Vernisáž výstavy Jan Plecháč: Vzhůru! – Výstava Grand designéra Czech Grand Design 2023

20. 2. 2025 od 18:00 hod., Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum
(dětská vernisáž: v 16:00, veřejně přístupné zdarma)

Jan Plecháč: Vzhůru! – Výstava Grand designéra Czech Grand Design 2023

21. 2. 2025 – 25. 1. 2026, Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum
(veřejně přístupné zdarma)

Debata: Open design factory: přínos designerských firem pro cestovní ruch

21. 2. 2025, Moravská galerie v Brně, Uměleckoprůmyslové muzeum
(přístupné na pozvání či registraci)

Slavnostní předávání Cen Czech Grand Design 2024

3. 3. 2025 od 20 hod., Stavovské divadlo
(přístupné na pozvání)

CGD24 Afterparty powered by Ploom

3. 3. 2025 od 22 hod., W Prague
(přístupné na pozvání)

Doprovodný program k výstavě

Komentovaná prohlídka výstavy se SHOTBY.US a finalisty kategorie Designér/ka roku (Kateřina Handlová, JanskyDunděra, Jiří Krejčířík)

9. 2. 2025 od 16 hod.

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou Ivou Polaneckou a finalisty (Michal Bačák, Klára Kudláček, Natálie Navrátilová)

12. 2. 2025 od 19 hod.

Studio visit u Jiřího Krejčíříka

5. 3. 2025 od 17 hod.

Workshop s kolehlíny a JanskyDundera s prezentací projektu youngearth

9. 3. 2025 od 16 hod.

Czech Grand Design

Czech Grand Design je nejprestižnější ocenění pro české autory a designéry, které je udíleno Akademií designu České republiky od roku 2006. Ceny jsou udíleny za nejzdařilejší díla uplynulého roku v osmi kategoriích: produktový design, móda, šperk, grafický design, fotografie, ilustrace, výrobce a objev roku. Nominované projekty navrhli a vítěze vybrali členové Akademie designu České republiky v tříkolovém hlasování bez nutnosti přihlášky. V letošním roce se do hlasování zapojilo 67 osobností z řad českých i zahraničních novinářů, kurátorů, galeristů, vedoucích pracovníků významných kulturních institucí, publicistů a teoretiků designu i umění. Cílem ocenění je zhodnotit a medializovat práci tvůrců, upozornit odbornou i širokou veřejnost na mimořádné počiny a pomoci tak k lepší orientaci na poli českého designu. Czech Grand Design rovněž slouží jako významná platforma propojující kreativní, výrobní a byznysovou sféru.

Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha je živé místo pro umění na pulzující pražské kulturní scéně. Ve třech rozsáhlých galeriích pořádá krátkodobé výstavy umění, inovativní vzdělávací programy a kulturní události. Budova Kunsthalle získala Národní cenu za architekturu pro rok 2022. Nabízí také design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad.

Posláním Kunsthalle Praha je propojovat českou a mezinárodní uměleckou scénu, představovat inovativní pohledy na umění a kulturu 20. a 21. století a zapojit co nejširší publikum do zážitku a porozumění umění prostřednictvím dynamického programu. Kunsthalle má i vlastní uměleckou sbírku zaměřenou na moderní, poválečné a současné umění. Jako nestátní a neziskovou platformu ji založila nadace The Pudil Family Foundation Pavlína Pudil a Petra Pudil.

SHOTBY.US

SHOTBY.US tvoří umělkyně Karolína Matušková a Lenka Glisníková. Jejich tvorba se vyznačuje osobitým přístupem k fotografickému médiu, kde expresivní obrazové kompozice vznikají v průsečíku hravosti a konceptuálního uvažování. S důrazem na výtvarné vzdělání přistupují k fotografii jako ke kreativní laboratoři, v níž výzkum vede k vytváření poutavých vizuálních příběhů. Jejich rukopis je charakteristický výraznou barevností, imaginativními kompozicemi a nekonvenčními koncepty, často okořeněnými humorem a vizuální mystifikací.

FOTOGRAFIE PRO MÉDIA

https://bit.ly/CGD24_PRESS

KONTAKTY PRO MÉDIA

Zuzana Dusilová

Manažerka marketingu a PR, Kunsthalle Praha
+420 721 034 543 / zdusilova@kunsthallepraha.org

Patrik Florián

Head of Marketing & Communication, Czech Grand Design
+420 725 280 613 / patrik.florian@profilmedia.cz

CGD24

Kunsthalle Praha