

ESTER GEISLEROVÁ  
Co jsme měli říct a neřekli  
28.06–13.09.2024

KURÁTORKY Christelle Havranek, Denisa Václavová  
ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ Daniela Baráčková, Kristýna Suková (NO Architects)  
GRAFICKÉ ŘEŠENÍ Tereza Boturová, Kateřina Havelková  
PROJEKTOVÁ MANAŽERKA Nikola Schnitzerová  
VÝSTAVNÍ PRODUKCE Iva Polanecká, Nikola Schnitzerová  
TECHNICKÁ PRODUKCE Matej Al-Ali  
ASISTENTKA PRODUKCE Zuzana Brožíková  
AV INSTALACE A TECHNICKÁ PODPORA Lunchmeat Studio  
VZDĚLÁVACÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY Martina Freitagová, Aneta Kučeříková, Barbora Škaloudová  
PR A MARKETING Zuzana Dusilová  
PŘEKLADY Brian D. Vondrak  
REDAKCE A KOREKTURY Jana Jebavá, Kristýna Bartoš (CZ), Elizabet Kovačeva (EN)  
INSTALACE Matej Al-Ali, Leoš Drábek, Jan Oberreiter, Augustin Soukup, Jakub Šimek  
AUTORI TEXTŮ DO ONLINE KATALOGU Tomáš Pospiszyl, Jan Vojtko

Co jsme měli říct a neřekli  
VIDEOINSTALACE

AUTORKA, REŽIE, KONCEPT Ester Geislerová  
KAMERA Kryštof Hlůže  
ASISTENT KAMERY Tomáš Merta, Robert Smutný, Vadim Usoltsev  
STŘIH Jana Vlčková  
ZVUK Vojtěch Cibulka  
SOUND DESIGN Martin Ožvold  
BAREVNÉ KOREKCE Antonín Jiráč  
LÍČENÍ A ÚČESY Eva Svobodová  
ODBORNÉ KONZULTACE Jan Vojtko  
GRAFICKÝ DESIGN Tereza Boturová  
ÚČINKUJÍCÍ Tomina Jeřábek, Mia Rosa Kadlecová, Martin Hronský Krupa, Elizaveta Maximová,  
Matyáš Řezníček, Luděk Sobota, Jan Vojtko, Viktor Zavadil  
KLISNY A KÚŇ Falabella la Ina, Nobelgold Kinsky, Falabella Natalina, Falabella Maxima,  
Lionella Przechwozd, Lisandra Przechwozd, Maya Przechwozd

PODĚKOVÁNÍ  
Ateliér 22, Daniel Brátka, Marek Cpin, Lucia Čížinská, Petr Diviš, Lucie Drlíková, Foto ŠKODA,  
Antonín Kočí, Jakub Krupa, Petr Marek, Merlet, Milan Mazúr, Ferenc Mokráš, Lukáš Moudrý,  
Angela Nwagbo, Overall Office (Karolína Juříková, Kristýna Nováková, Dušan Sedláček), Johana Ožvold,  
Antonín Pavlů, Klára Pavlů, pan P., David Penn, Eva Richterová, Adina Sobotová, Vojtěch Staněk,  
Stáje Przechwozd (Bára Hejhalová, Hedvika Hejhalová), Halka Třešňáková, 2Media

Výstavu připravila Kunsthalle Praha.

Kunsthalle Praha děkuje všem interním i externím spolupracovníkům a spolupracovnicím,  
bez jejichž pomoci, rad a podpory by se tato výstava nikdy neuskutečnila.

Tato výstava vznikla za podpory členek a členů Kunsthalle Praha.

Foto Ester Geislerová

# Ester Geislerová

## Co jsme měli říct a neřekli

**K**unsthalle  
Praha



[www.kunsthallepraha.org](http://www.kunsthallepraha.org)

28.06–13.09.2024

Česky

# Ester Geislerová: Co jsme měli říct a neřekli

Vizuální umělkyně Ester Geislerová se vrací na původní místo své diplomové výstavy z roku 2012, kterou tehdy představila na zaprášené půdě opuštěné Zengerovy transformační stanice, nyníjší Kunsthalle Praha.

Výstava *Co jsme měli říct a neřekli* zkoumá možnosti a limity vzájemné komunikace v intimních vztazích. V deseti videích Ester Geislerová svébytným a hravým způsobem kombinuje hereckou práci, terapii, humor a překvapení – hrdinové jejích krátkých filmů hledají a zkoušejí cesty, jak porozumět

druhým a pochopit je. Umělkyně si aktéry pečlivě vybrala mezi svými nejbližšími, oslovila herečky, herce i psychoterapeuta a zadala jim performativní úkol – interpretovat text, který pro ně napsali jejich partnerky, partneři či ona sama. Pracovala i s tím, že některým aktérům a aktérkám bylo zatajeno, že text pro ně napsal jejich blízký či blízká. Dochází tak k jakémusi dvojímu chápání skutečnosti, jelikož velmi osobní a důvěrný text, který byl herecky nastudován, je vložen do úst těm, kteří ho mají slyšet. Herečky a herci mohli také spoluvytvořit charakter své postavy včetně kostýmů, masek, scény i rekvizit. Tvorba videí probíhala v úzké režijní spolupráci mezi umělkyní a účinkujícími, a samotný proces se tak stal významnou součástí projektu. Audiovizuální instalace Ester Geislerové nám nabízí příležitost spojit

se s těmi částmi našich osobností, které často zůstávají opomíjené, nevyjádřené a mlčící. Protagonisté jednotlivých videí za nás osvobozují slova. Rytíř, mořská pan- na nebo koníci symbolizují emoce, tužby i potřebu blízkosti. Diváci se stávají svědky působivé zpovědi a mohou zažít prolomení ticha v rituálu slov a intimních monologů, které zmírňují vnitřní bolest. Konečně totiž zaznívá to, o čem se nemluví.

**Ester Geislerová** (1984) je vizuální umělkyně a herečka. Vystudovala ateliér Nová média II Anny Daučíkové na Akademii výtvarných umění v Praze a absolvovala stáž v ateliéru Intermediální konfrontace Jiřího Davida na UMPRUM. Ve své tvorbě se věnuje zejména videoinstalacím a performativním projektům, v nichž propojuje své zkušenosti

z herectví s tématy, která ji dlouhodobě zajímají. Předmětem jejího uměleckého zkoumání jsou partnerské vztahy, terapie, tělo i tělesnost nebo komunikace. Je autorkou a kurátorkou projektu *Terapie sdílením* zaměřeného na kritické prověřování dopadů sociálních sítí na naše partnerské vztahy i všední život.

**KP Invites** – Série sólových výstav nazvaná KP Invites se zaměřuje na vycházející talenty s již rozvinutou uměleckou tvorbou. Ve většině případů jde o jejich první institucionální výstavu. KP Invites podporuje rozvoj inovativních výzkumných projektů a tvorbu nových děl – nezávazně na médiu – zaměřených na současné společenské otázky. Každou výstavu doprovází odborné texty a speciální programy pro veřejnost.

