

16 11 2023–22 04 2024

READ

ELMGREEN & DRAGSET

Česky



**DIGITÁLNÍ
PRŮVODCE**

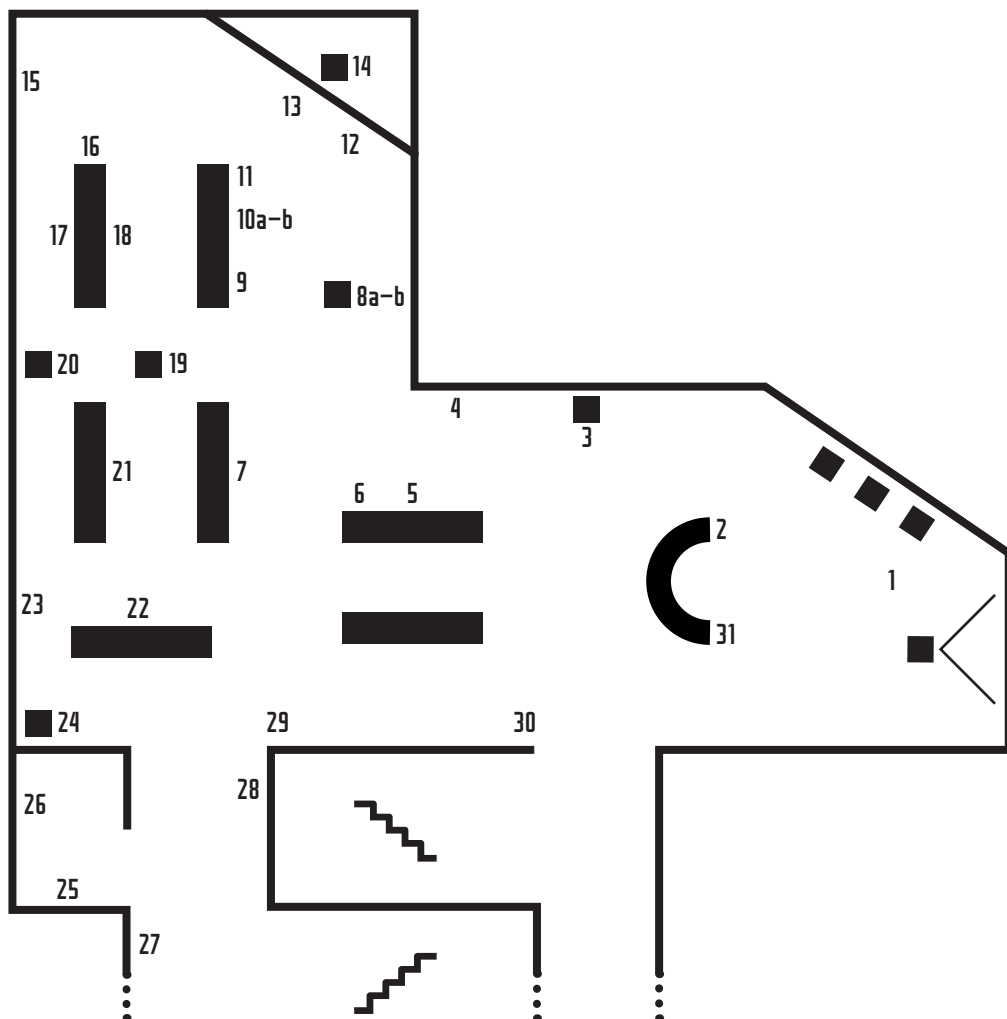
READ má podobu fiktivní knihovny, jejíž regály a přilehlé prostory zaplnila umělecká díla s knižní tematikou od surrealismu přes Fluxus až po současnost. Vystavená díla přibližují myšlenku knihy nejen jako textu, ale také jako fyzického objektu.

Výstava, za jejíž inscenací stojí umělecké duo Elmgreen & Dragset, představuje práce šedesáti mezinárodních umělců a umělkyň ze sbírky Kunsthalle Praha i mimo ni. Samotný akt čtení se v této kuriózní knihovně nejvíce podobá „čtení znaků“, „čtení situace“ nebo „čtení místnosti“ – intuitivnímu čtení, zkoumání, interpretaci, učení a porozumění.

Některé knihy ve výstavě byly nedávno zakázány v částech USA. K vidění je také soubor nikdy „nevypůjčených knih“ z fondu Městské knihovny v Praze nebo rozsáhlá sbírka publikací, které sdílejí identický motiv obálky – *Poutníka nad mořem mlhy* od Caspara Davida Friedricha. Ve studovně knihovny najdete po celou dobu výstavy pět mladých mužů, kteří si ručně píší vlastní deníky. Vítejte v READ.

Georges Adéagbo
Saâdane Afif
Meriç Algün
Doty Attie
Cay Bahnmiller
Olga Balema
Vlastimil Beneš
Barbara Bloom
George Brecht
Marcel Broodthaers
Pavel Büchler
Sophie Calle
Thomas Cap de Ville
Alejandro Cesarco
The Chicago Center for
Caspar David Friedrich Studies
Giorgio de Chirico
Jean-Philippe Delhomme
Braco Dimitrijević
Aleksandra Domanović
Emory Douglas
Elmgreen & Dragset
Robert Filliou
Ken Friedman
Kasia Fudakowski
Simon Fujiwara
Dora García
Isa Genzken
Dominique Gonzalez-Foerster
& Paul B. Preciado
Tomislav Gotovac

Dick Higgins
Vladimír Houdek
IRWIN
František Janoušek
Allan Kaprow
Tarik Kiswanson
Milan Knížák
Běla Kolářová
Jiří Kolář
Tony Lewis
Tom Lubbock
Vlado Martek
Endre Nemes
Nam June Paik
Zhang Peili
Géza Pernecky
Kirsten Pieroth
Katarína Poliačiková
Florian Pumhösl
Marek Schovánek
Kurt Schwitters
Chiharu Shiota
Slavs and Tatars
Nedko Solakov
Jindřich Štyrský
Gert & Uwe Tobias
Endre Tót
Jaro Varga
Wolf Vostell
Peter Weibel
Ruth Wolf-Rehfeldt



1. **Dominique Gonzales-Foerster (Strasbourg, 1965), Paul B. Preciado (Burgos, 1970)**

Une Valise Transféministe / Transfeministické zavazadlo, 2019
tři kufry plné knih, jeden kufr jako podstavec, video
38:12 min.

s laskavým svolením umělců
a Esther Schipper, Berlin/Paris/Seoul

2. **Alejandro Cesarco (Montevideo, 1975)**

The Reader / Čtenář, 2011
digitalizované barevné diapositivy na monitoru, zvuk (hlas: Lawrence Weiner)
17 min.

s laskavým svolením umělce
a Tanya Leighton, Berlin a Los Angeles

3. **Dora García (Valladolid, 1965)**

I Read It with Golden Fingers, Václav Havel: Audience, Vernissage, Petition / Čtu se zlatými prsty, Václav Havel: Audience, Vernisáž, Protest, 2023
zlatý prášek, otisky prstů na knize
s laskavým svolením umělkyně

Toto dílo je součástí série *I Read It with Golden Fingers*, v rámci níž autorka čte knihy s prsty pokrytými zlatým práškem. Touto metodou materializuje akt čtení, který obvykle nezanechává žádné fyzické stopy, jakkoli jinak vytváří složité časové vazby mezi minulostí, kdy byla kniha napsána, a budoucností, kdy je čtena. Pro tuto výstavu Dora García přečetla tři autobiografické hry Václava Havla, které vznikly v kontextu českého disentu.

4. **IRWIN (zformováno v Lublani, 1983)**

Dada 4-5 magazine (1918) / Časopis Dada 4-5 (1918), 2010
papír, stříbrné plátky, látka, dehet, sádra
s laskavým svolením Gregor Podnar, Vienna

5. **Jean-Philippe Delhomme (Nanterre, 1959)**

Black Mountain Poems on a Stool / Básně z Black Mountain na stoličce, 2023
olej na plátně
s laskavým svolením umělce a Perrotin

6. **Fond Šalda**

francouzské a frankofonní knihy přeložené do češtiny s podporou Francouzského institutu v Praze, 1993-2023

Program na podporu publikace nesoucí jméno významného spisovatele, novináře a literárního kritika Františka Xavera Šaldy byl založen v roce 1993 Francouzským velvyslanectvím v České republice. Za posledních třicet let bylo podpořeno 648 děl, z nichž více než 400 je představeno veřejnosti v rámci výstavy READ.

7. **Marcel Broodthaers (Bruxelles, 1924 – Köln, 1976)**

The Manuscript / Rukopis, 1974
láhev, lepenka, hedvábný papír
s laskavým svolením Edition Block Berlin

8. **Georges Adéagbo (Cotonou, 1942)**

a „*L'abécédaire de Georges Adéagbo: la civilisation parlant et faisant voir la culture*“...! / „*Georges Adéagbo od A do Z: civilizace, která mluví a umožňuje vidět kulturu*“...! *Instalace 2*, 2020
kombinovaná technika

b „*L'abécédaire de Georges Adéagbo: la civilisation parlant et faisant voir la culture*“...! / „*Georges Adéagbo od A do Z: civilizace, která mluví a umožňuje vidět kulturu*“...! *Stela No. 3*, 2019
kombinovaná technika
s laskavým svolením Barbara Wien

9. **Tom Lubbock (1957 – London, 2011)**

Political / Politické, 2010
tisk na papíře
soukromá sbírka

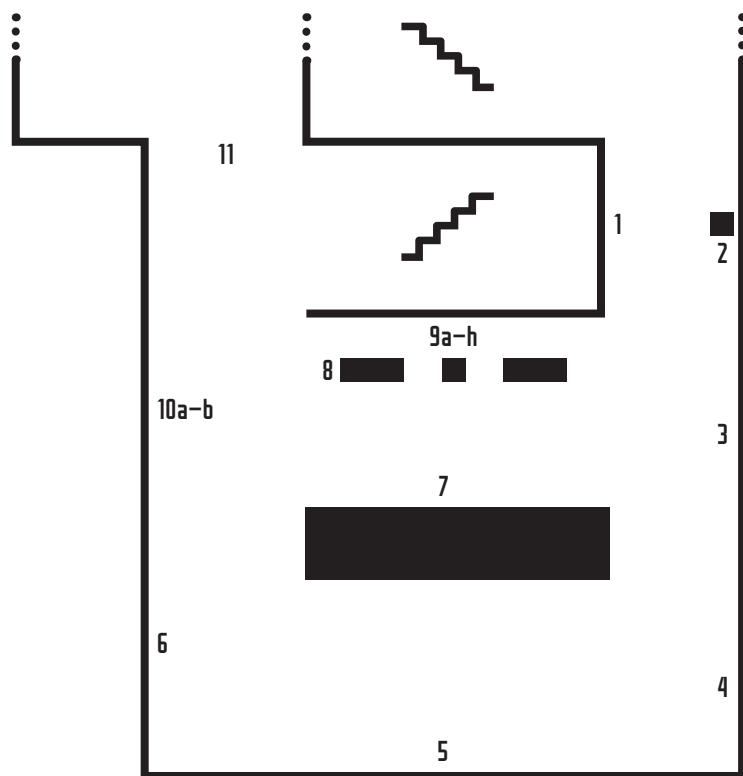
GALERIE 1 – PROSTOR A

10. **Kirsten Pieroth (Offenbach am Main, 1970)**
a *Essential World Atlas / Esenciální atlas světa*, 2010
vývar z atlasu
soukromá sbírka
b *Reise um die Erde in 40 Tagen / Cesta kolem světa za 40 dní*, 2001
rozpuštěné brožované vydání
soukromá sbírka
11. **Pavel Büchler (Praha, 1952)**
Survivors / Přeživší, 2016
kniha, lastura ústřice
s laskavým svolením umělce
a Tommy Simoens, Antwerp
12. **Olga Balema (Lviv, 1984)**
Our America. Spread of Western Civilization / Naše Amerika. Šíření západní civilizace, 2016
mapa, latex, pigment
soukromá sbírka
13. **Kirsten Pieroth (Offenbach am Main, 1970)**
Die größten Inseln Indonesiens in alphabetischer Reihenfolge / Největší ostrovy Indonésie v abecedním pořadí, 2002
dvoubarevný inkoustový tisk
soukromá sbírka
14. **Saādane Afif (Vendôme, 1970)**
Above the Sea of Fog (The Lost Peaks) / Nad mořem mlhy (Ztracené vrcholy), 2023
knihy o horolezectví a alpinismu, pergamenový papír
s laskavým svolením umělce

V tomto díle vytvořeném speciálně pro READ shromáždil Saādane Afif malou sbírku českých knih o horolezectví. Jsou seřazeny vedle sebe a díky svým různým výškám připomínají miniaturní horský hřeben. Dílo je nedosažitelné, umístěné v nejvyšším bodě výstavního prostoru.
15. **Tarik Kiswanson (Halmstad, 1986)**
The World / Svět, 2023
papír
s laskavým svolením umělce a carlier | gebauer
16. **Tarik Kiswanson (Halmstad, 1986)**
Incoming / Příjezd, 2020
koláž
s laskavým svolením carlier | gebauer
17. **Zhang Peili (Hangzhou, 1957)**
600 Words per Minute / 600 slov za minutu, 2022
video přehrávané na LED obrazovce
s laskavým svolením umělce
18. **Kasia Fudakowski (London, 1985)**
Reasons to Reproduce, Reasons Not to Reproduce / Důvody pro reprodukci, důvody proti reprodukci, 2023
dvě gravírované mosazné plakety
s laskavým svolením umělkyně a ChertLüdde
19. **Slavs and Tatars (2006)**
Kitab Kebab (Lviv and Wrocław), 2021
knihy, kovový špíz na kebab
s laskavým svolením umělců
20. **Katarína Poliačiková (Myjava, 1982)**
I Am the Size of What I See / Jsem velká jako to, co vidím, 2015
kniha (Camille Flammarion: *Astronomia Popular*, Lisabon 1892), podstavec z plexiskla, mapa světelného znečištění od NASA
s laskavým svolením umělkyně a Jiri Svestka Gallery

Překlad portugalského nápisu v knize zní: *Noční obloha tak, jak ji můžeme vidět pouhým okem.*
21. **Emory Douglas (Michigan, 1943)**
Black Studies / Černé studie, 70. léta
černo-šedivá litografie na tuhém kartonu
sbírka Elmgreen & Dragset
22. **Knihovna The Chicago Center for Caspar David Friedrich Studies (CCCDFS)**
sbírka knih s vyobrazením *Poutníka nad mořem mlhy* od Caspara Davida Friedricha na obálce, 2019–současnost (pokračující projekt)

Tato část knihovny je věnována výhradně knihám, jejichž obálku zdobí obraz Caspara Davida Friedricha *Der Wanderer über dem Nebelmeer* (1818), stěžejní dílo romantického umění. Shromážděním těchto knih CCCDFS demonstruje, jak jsou konkrétní umělecká díla využívána k vizuálnímu ztvárnění určitých témat, a dokumentuje, jak se tato témata mohou v průběhu času měnit. Součástí expozice jsou také příklady toho, jak bylo Friedrichovo dílo v minulosti zneužíváno k vyjádření nacionalistických hodnot a rasové nadřazenosti.
23. **Endre Nemes (Pécsvárad, 1909 – Stockholm, 1985)**
Melancholy / Melancholie, 1941
olej na plátně
Kunsthalle Praha
24. **Thomas Cap de Ville (Rochefort, 1978)**
Livre 1 / Kniha 1, 2017
kombinovaná technika
s laskavým svolením Exo Exo, Paris
25. **Elmgreen & Dragset (zformováno v Kodani, 1995)**
Second Marriage / Druhé manželství, 2008
zrcadla, porcelánová umyvadla, kohoutky, nerezové trubky, zásobníky na mýdlo
s laskavým svolením Collezione La Gaia, Busca (Itálie)
26. **Elmgreen & Dragset**
Masculinity / Mužnost, 2023
polyuretan, lak, broušená nerezová ocel
s laskavým svolením umělců
27. **Gert & Uwe Tobias (Brasov, 1973)**
Bez názvu, 2018
strojopis na papíře
Kunsthalle Praha
28. **Géza Perneczky (Keszthely, 1936)**
Concepts Like Commentary / Pojmy jako komentáře, 1971
stříbrotisk
Vintage Galéria, dlouhodobě zapůjčeno
Kunsthalle Praha
29. **Elmgreen & Dragset**
Self-Portrait / Autoportrét, Lawrence Weiner, 2015
černý a bílý lak na kovové desce
s laskavým svolením umělců
30. **Tony Lewis (Los Angeles, 1986)**
Poof / Teplouš, 2016
tužka a papírová koláž na acetátové podložce
soukromá sbírka
31. **Elmgreen & Dragset**
Zur Farbenlehre, 2023
dřevo, barvy
s laskavým svolením umělců



1. **Vladimír Houdek**
(Nové Město na Moravě, 1984)
Bez názvu, 2015
kvaš a tužka na papíře
Kunsthalle Praha

2. **Elmgreen & Dragset**
Art in Public Since 1977, 2020
wood, lacquer, bronze
courtesy of the artists

3. **Barbara Bloom (Los Angeles, 1951)**
The Complete Works of Barbara Bloom

Sebrané spisy Barbary Bloom, 1990
38 svazků, zlatá ražba, černé plátno,
dřevěná police
s laskavým svolením Edition Block Berlin

4. **Sophie Calle (Paris, 1953)**
Série Noire (8 unikátních knih: All to the sewer!; Adios chiquita; Please cremate; Eight million ways to die; Comment Vivent Les Morts; To keep cool; Clear Off!; Make me die!), 2017
knihy, síťotisk, skleněný rám
s laskavým svolením umělkyně a Perrotin

5. **Elmgreen & Dragset**
Dallaské deníky, 2019
Hongkongské deníky, 2015
Istanbulské deníky, 2013
deníkové sešity
s laskavým svolením umělců

6. **Florian Pumhösl (Wien, 1971)**
Reliéf (Sutnar), 2010
nástěnná vitrína z plexiskla, vydání
knihy *Svět nic neví* z roku 1934 od
Ladislava Sutnara, připevněné na panelu
čalouněném černou tkaninou
Kunsthalle Praha

7. **Elmgreen & Dragset**
Praha Diaries / Pražské deníky, 2023
dlouhodobá performativní instalace
stoly, židle, deníky, psací náčiní
s laskavým svolením umělců

Od roku 2003 představili Elmgreen
& Dragset různé site-specific verze
své série *Diaries*. Vystupuje v ní
řada mužských (resp. jako mužů se
identifikujících) performerů z místních
komunit, kteří si po dobu trvání konkrétní
výstavy vedou deníky. Návštěvníci
mohou do jejich deníků nahlížet v době
jejich nepřítomnosti, nebo jim koukat
přes rameno přímo během probíhajícího
zápisu. Tím se boří bariéry toho,
co je běžně považováno za intimní
a soukromé.

Pražské deníky performují: Jeries
AbuJaber, Niko Breza, Gabriel Mehdevi,
Matyáš Miksa, Albert Štifter

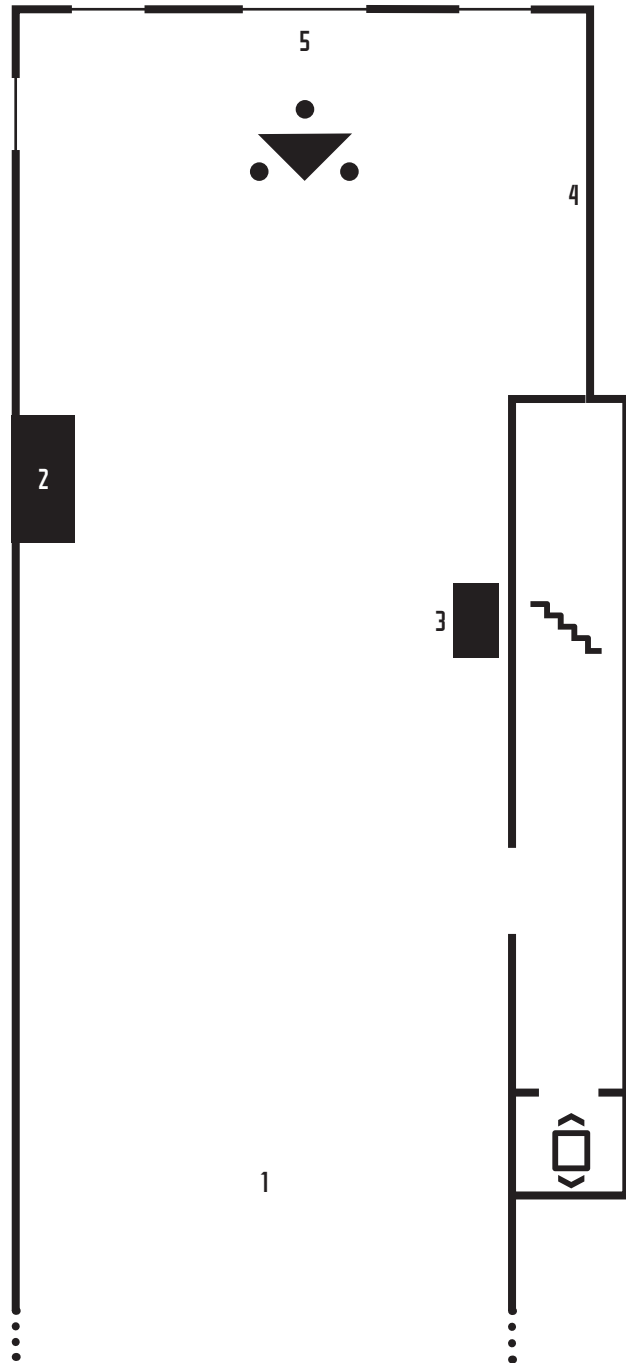
8. **Výběr z české samizdatové literatury**
(1972-1981)
dvě vitríny se samizdatovými tituly
publikovanými převážně v rámci edic
Expedice, Kvart a Petlice
Knihovna Jiřího Pechara

9. **Ruth Wolf Rehfeldt (Wurzen, 1932)**
a *A wie Arsen / A jako arsen*, 1972
uhlová kopie originálního strojopisu
b *Tower / Věž*, nedatováno
zinkografie

c *Evolution / Evoluce*, nedatováno
zinkografie
d *Growth / Růst*, 70. léta
zinkografie
e *W-Achse / Osa W*, 1972
uhlová kopie originálního strojopisu
f *Turm / Věž*, 1976
originální strojopis
g *Bez názvu*, 1979
originální strojopis
h *Fragezeichen / Otazník*, 70. léta
zinkografie
s laskavým svolením umělkyně
a ChertLüdde, Berlin

10. **Dick Higgins**
(Cambridge, 1938 – Québec, 1998)
a *28 Things to Think About -
a Manifesto / 28 věcí k zamyšlení -
manifest*, 1990
tisk na papíře vydavatelství Francesco
Conz, Verona
b *Visual Poems / Vizuelní básně*,
nedatováno
tisk na papíře
Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie
a Milana Knížákových)

11. **Elmgreen & Dragset**
*Powerless Structures, Fig. 243 /
Bezmocné struktury, Fig. 243*, 2014
hliník, ocel, barva, hodinový strojek,
lepící páska
s laskavým svolením Galleri Nicolai Wallner



1. Elmgreen & Dragset

Reversed Crucifix / Obrácený křucifix, 2016

hliník, patinovaný bronz, MDF, nerezová ocel, lak

s laskavým svolením umělců

2. Elmgreen & Dragset

Value System / Hodnotový systém, 2023

dřevo, kovová madla, panty, hliník, beton

s laskavým svolením umělců

3. Elmgreen & Dragset

Other Lovers / Jiní milenci, 2018

hliník, lak z nerezové oceli, patinovaná měď

Kunsthalle Praha

4. Padesát nejvíce zakázaných knih ve Spojených státech amerických

Tato sbírka knih představuje díla zakázaná školními obvody ve Spojených státech. Společně utvářejí portrét témat, kterých se americká pravice bojí a snaží se je kontrolovat, ať už se jedná o problematiku rasy, pohlaví, sexuality, politiky nebo sociální třídy.

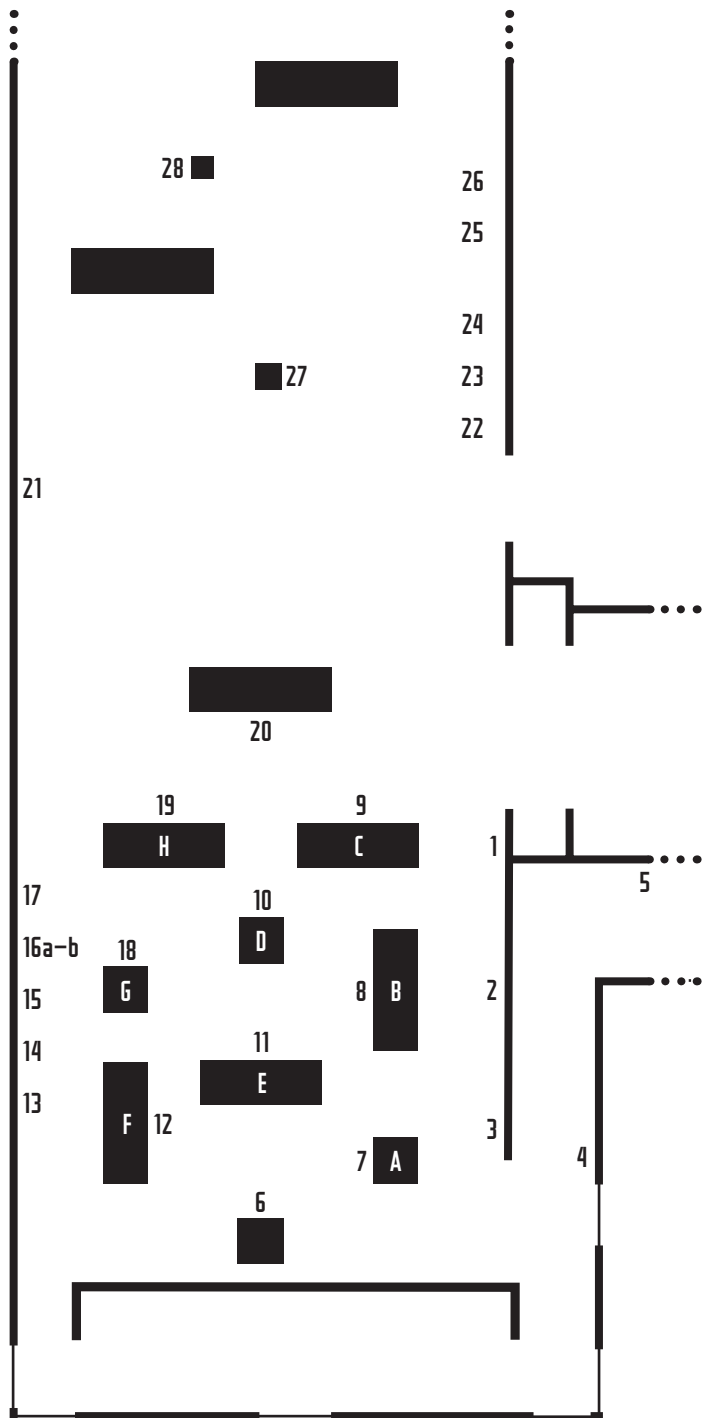
5. Elmgreen & Dragset

I / Já, 2023

mramor

s laskavým svolením umělců

a MASSIMODECARLO



1. **Nedko Solakov (Cherven Bryag, 1957)**
Shit, Shit, Pearl / Hovno, hovno, perla, 1990
bílý inkoust, grafit, PVC, svorky a černá barva na překližce
Kunsthalle Praha
 2. **Marek Schovánek (Praha, 1965)**
Těsnopis, 2009
enkaustika a včelí vosk na plátně
Kunsthalle Praha
 3. **Milan Knížák (Plzeň, 1940)**
Killed Book / Zabitá kniha, 1972
spálená kniha v plexi boxu
Kunsthalle Praha
 4. **Peter Weibel (Oděsa, 1944 – Karlsruhe, 2023)**
Savoir, 1966/2011
neony, kabely, časovač
Kunsthalle Praha
 5. **Endre Tót (Sümege, 1937)**
TOTAL Zer0 series I.-VI. / TOTAL Zer0 série I.-VI., 1975–1977
smaltované ocelové plechy
Vintage Galéria, dlouhodobě zapůjčeno
Kunsthalle Praha
 6. **Elmgreen & Dragset**
The Guardian / Strážce, 2023
bronz, lak
soukromá sbírka
 7. **VITRÍNA A**
Milan Knížák (Plzeň, 1940)
Procesy hlavně pro mysl (písemné záznamy některých akcí z let 1977–1981), 1977–1981
autorská kniha (tisk na papíře a kovové sponky, 8 listů + obálka)
Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)
- Wolf Vostell (Leverkusen, 1932 – Berlin, 1998)**
Reading the Lidice Catalogue... Please Put on Fire / Čtení z Lidického katalogu... prosím, vhod'te do ohně, 1967
dekoláž (prskavky, negativy, papír, sklo,

- dřevo, textilie)
Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)
- Wolf Vostell (Leverkusen, 1932 – Berlin, 1998)**
Klammerbuch / Svorkokniha, 1966
sítotisk na lepence, šroubovací svorka s laskavým svolením Edition Block Berlin
8. **VITRÍNA B**
František Janoušek (Jesenný, 1890 – Praha, 1943)
Konvolut kreseb pro Lidové noviny, 30. léta
tuš na papíře
Kunsthalle Praha
 9. **VITRÍNA C**
Cay Bahnmiller (Wayne, 1955 – Detroit, 2007)
Artist Book / Journal / Dream Journal Autorská kniha / Deník / Snář, 2001–2002
Artist Book / Autorská kniha, nedatováno
Artist Book / Autorská kniha, 2003
Artist Book / Autorská kniha, 2003
Artist Book / Autorská kniha, 2003
Artist Book / Autorská kniha, 2003
Artist Book / Autorská kniha, 2003
kombinovaná technika, autorské knihy s laskavým svolením The Estate of Cay Bahnmiller a Galerie Barbara Weiss, Berlin
 10. **VITRÍNA D**
Robert Filliou (Sauve, 1926 – Les Eyzies, 1987)
Livre-étalon / Standardní kniha, 1981
autorská kniha (ofsetový tisk)
Ample Food for Stupid Thought / Dostatek potravy pro stupidní myšlení, 1965
96 ofsetových pohlednic (tisk na papíře)
Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)
 11. **VITRÍNA E**
George Brecht (New York, 1926 – Köln, 2008)

GALERIE 2 - PROSTOR A

Water Yam, 1963

box ze dřeva a sololitu s ofsetovým tiskem obsahující obálku s 93 kartami, dvěma konfetami, brožurou a obálkou se zadáním

Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)

Nam June Paik
(Seoul, 1932 – Miami, 2006)

Studienbuch ausgestellt von der Universität Köln / Výpis známek z Univerzity v Kolíně nad Rýnem, 1975–1990

multipl – knižní faksimile + reprodukce vybraných stránek

Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)

Morton Feldman (Woodside, 1926 - Buffalo, 1987)

Intersection #1 for Orchestra / Křížení #1 pro orchestr, 1951

Atlantis, 1959

partitura

soukromá sbírka

Henning Christiansen (København, 1932 - Næstved, 2008)

Modeller, Første Serie, op. 33, 1964–1967

partitura

soukromá sbírka

John Cage (Los Angeles, 1912 - New York, 1992)

Variations 1 / Variace 1, 1958

partitura

soukromá sbírka

12. VITRÍNA F

Allan Kaprow
(Atlantic City, 1927 – Encinitas, 2006)

Days Off. A Calendar of Happenings by Allan Kaprow / Dny volna. Kalendář happeningů od Allana Kaprowa, 1970

čtyřbodová brožovaná vazba ve formě kalendáře, 64 listů

Gifts to a City (Calendar) / Dary městu

(kalendář), 1971

ofsetový tisk, provázek; 19 stran a obálka
Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)

13. Běla Kolářová
(Terezín, 1923 – Praha, 2010)

Co chvíli se opakuje týden II, 1979

koláž a kombinovaná technika (líčidla) na papíře

Kunsthalle Praha

14. Kurt Schwitters
(Hannover, 1887 – Kendal, 1948)

Ohne Titel (Pino Antonii) / Bez názvu (Pino Antonii), 1933–1934

kombinovaná technika na papíře

Kunsthalle Praha

15. Tomislav Gotovac
(Sombor, 1937 – Zagreb, 2010)

Šumovi 6 / Zvuky 6, 1964

potisknuté krabice, barva, papír na lepence

Kunsthalle Praha

16. Jindřich Štyrský
(Čermná, 1899 – Praha, 1942)

a Posedlost, 1930

koláž na papíře

b Vítězslav Nezval, Posedlost, Pyramida, Praha 1930

kniha se Štyrského koláží na obálce

Kunsthalle Praha

17. Vlastimil Beneš (Praha, 1917–1981)

Hlava, 1946

koláž a tempera na papíře

Kunsthalle Praha

18. VITRÍNA G
Ken Friedman (New London, 1949)

Keeping Together / Držet při sobě, nedatováno

autorská kniha – tisk na papíře, kovové sponky

Keeping Together, Aktual Is Actual... / Držet při sobě, Aktual je aktuální..., nedatováno

autorská kniha – tisk na papíře, kovové sponky

When Was the Last Time You Had a Heart to Heart / Kdy jsi si naposledy popovídala z duše do duše, 1971

novinová fotomontáž – tisk na papíře

Bez názvu, 1967

dopisní obálka, autorsky pojednaný list papíru

Kunsthalle Praha (sbírka Fluxus Marie a Milana Knížákových)

19. VITRÍNA H

Isa Genzken (Bad Oldesloe, 1948)

Mach dich hübsch! / Zkrášli se!, 2000

kolážovaná umělecká kniha, lepenka, potištěný papír, novinový papír,

fotografie, průhledná fólie, známky, samolepky, lepicí páska, fixa, kuličkové

pero, 88 stránek

Bez názvu, 1995

fotografie, potištěný papír, lepicí páska, brožury, samolepky, kuličkové pero, vlasy

s laskavým svolením Galerie Buchholz

20. Meriç Algün (Istanbul, 1983)

The Library of Unborrowed Books.

Section XI: The Municipal Library of Prague / Knihovna nevypůjčených knih.

Sekce XI: Městská knihovna v Praze, 2023

místně specifická instalace s knihami, knihovnickými regály, mosazným nápisem

a dvěma zarámovanými smlouvami

s laskavým svolením umělkyně a Městské knihovny v Praze

Knihovna nevypůjčených knih je otevřená série, kterou autorka zahájila v roce 2012. Vychází z myšlenky knihovny jakožto instituce, která podporuje jazyk, vědění a rozmanitost v oblasti kultury i literární tradice. Toto dílo nicméně tvoří knihy z Městské knihovny v Praze, které nebyly nikdy vypůjčeny, čímž mohou poukazovat na témata a znalosti, které veřejnost přehlídí.

21. Simon Fujiwara (Harrow, 1982)

Fifty Shades Archive / Archiv Padesáti odstínů, 2017 – současnost

knihy

s laskavým svolením umělce

Padesát odstínů šedi je erotický roman popisující sadistický sexuální miliardáře Christiana Greye se studentkou Anastasií Steeleovou. Proдало se jej přes 125 milionů výtisků, přestože byl kritizován za otevřenou misogynii a oslavu hyperkapitalismu. V roce 2016 obdržela charitativní organizace Oxfam tolik výtisků tohoto románu, že zahájila na sociálních sítích kampaň proti dalšímu darování. Na základě této kampaně začal Simon Fujiwara skupovat veškeré dostupné výtisky *Padesáti odstínů šedi*, včetně kompletního inventáře od Oxfamu. Tak vznikl jediný *Archiv Padesáti odstínů* na světě. Fujiwara považuje tento roman za artefakt reprezentující rozporuplné sociální, sexuální, ekonomické a ekologické postoje naší doby.

22. Braco Dimitrijević (Sarajevo, 1948)

The Casual Passer-By / Met / Náhodný kolemjdoucí, kterého jsem potkal, 2005

čtyřbarevný ofsetový tisk

s laskavým svolením Edition Block Berlin

23. Dotty Attie (New Jersey, 1938)

The Golden Age of Radio (XXV) / Zlatý věk radia (XXV), 2018

olej na plátně

soukromá sbírka

24. Vlado Martek (Zagreb, 1951)

Shakespeare with Us / Shakespeare s námi, 2005

pětibarevný ofsetový tisk

s laskavým svolením Edition Block Berlin

25. Pavel Büchler (Praha, 1952)

Looking for Hegel in Marx On Art / Hledání Hegela v Marxově O umění, 1997/2023

GALERIE 2 – PROSTOR A

archivní inkoustový tisk na hliníku
s laskavým svolení umělce a Jiri Svestka
Gallery

26. **Pavel Büchler (Praha, 1952)**
Half Titled / Napůl pojmenované, 2007

zarámované stránky knih
s laskavým svolení umělce a Tommy
Simoens, Antwerp

27. **Aleksandra Domanović (Novi Sad, 1984)**
Grobari, 2009
na sebe vyskládané papíry 100 gm,
potištěné inkoustovým tiskem bez
okrajů (3500 listů)
s laskavým svolením umělkyně

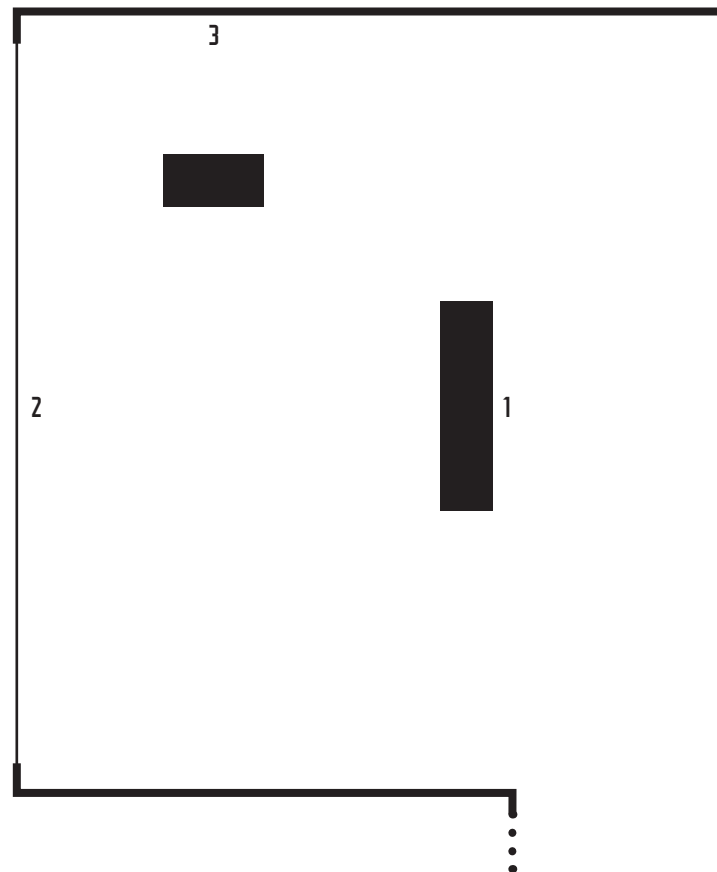
28. **Elmgreen & Dragset**
Fruit of Knowledge / Ovoce poznání, 2011
knihy, kovový stojan, bronz, silikon,
buvolí srst
The Aegidius Collection

FOYER

1. **Jaro Varga (Třebíšov, 1982)**
Knihovna 16. 11. 2023–22. 4. 2024,
2011 – současnost
tisk na plátně, akryl
s laskavým svolením umělce

Knihovna je místně specifická instalace,
představující se na různých místech
od roku 2011. Jedná se o participativní
umělecké dílo, které vyzývá návštěvníky
k nadepsání záměrně prázdných
hřbetů knih vlastními tituly. Vzniká tak
dynamická kognitivní struktura knih,
jmen a dat, která na rozdíl od fyzických
knihoven zachycuje pomíjivé znalosti.

BOX



1. **Chiharu Shiota (Ósaka, 1972)**
*State of Being (Chair and Paper) / Stav
bytí (Židle a papír)*, 2016
kovový rám, černé nitě, židle, papír
Kunsthalle Praha
2. **Elmgreen & Dragset**
*Point of View, Part 1 / Úhel pohledu, část
1*, 2019–2021
epoxidová pryskyřice, polyuretan, lak
s laskavým svolením umělců

3. **Giorgio de Chirico (Volos, 1888 – Roma, 1978)**
Les jouets défendus / Zakázané hračky,
1916
olej na plátně
Kunsthalle Praha

DOPROVODNÝ PROGRAM

Výstava READ je obohacena o doplňující program, který se skládá mimo jiné z projekcí v našem KunstKině – každou poslední středu v měsíci promítneme filmy přímo z osobní filmotéky uměleckého dua Elmgreen & Dragset, které se věnují tématu literatury a čtení v nejširším kontextu. Výrazné umělecké projekty z výstavy představí jejich autoři jako například Jaro Varga, jenž promluví o svém díle *Knihovna*, nebo Meriç Algün o *Knihovně nevytěžených knih*.

KATALOG VÝSTAVY

K výstavě READ vydá Kunsthalle Praha bohatě ilustrovaný katalog, který bude mezinárodně distribuovat společnost DCV. Kniha s eseji od Barbory Ropkové, kurátorky sbírek Kunstahlle Praha, která na výstavě spolupracovala, Paula Benzona, odborného asistenta na Katedře

DIGITÁLNÍ PRŮVODCE

K výstavě vznikl digitální průvodce, ve kterém najdete popisky k vybraným dílům s rozšířeným kontextem jejich vzniku. Stačí si na začátku výstavy oskenovat QR kód a pak už můžete procházet jednotlivé karty s uměleckými díly na Vašem telefonu nebo tabletu. Průvodce je k dispozici online i mimo prostory galerie.

Mezi dalšími přednášejícími se objeví mimo jiné autor katalogového textu o samizdatu Michal Přibáň. Jarní cyklus přednášek o současném umění TransformArt přináší další zajímavé hosty věnující se propojování literatury a výtvarného umění z českého prostředí jako Pavla Büchlera nebo Pavlu Pauknerovou. Cyklus workshopů KunstPlay přiblíží umění knihvazby nebo různé principy tvůrčího psaní s využitím AI.

anglistiky na Skidmore College, a Michala Přibáně z Ústavu pro českou literaturu AV ČR nabídne hlubší pohledy na témata, kterých se výstava dotýká, například knihovna jako prostor dějin, fenomén textu v českém umění a samizdatová literatura.



ELMGREEN & DRAGSET: READ
16 11 2023–22 04 2024

KONCEPT A KURÁTOŘI Elmgreen & Dragset
VE SPOLUPRÁCI S Christelle Havranek, Barbora Ropková
PROSTOROVÉ ŘEŠENÍ Elmgreen & Dragset
GRAFICKÉ ŘEŠENÍ Ida Fárová, Lucie Zelmanová,
VÝSTAVNÍ PRODUKCE A KOORDINACE Eliška Žáková (Kunsthalle Praha), Margo Lauras (Studio Elmgreen & Dragset)
TECHNICKÁ PRODUKCE Matej Al-Ali, Leoš Drábek (Kunsthalle Praha), Moritz Pitrowski (Studio Elmgreen & Dragset)
KOORDINÁTORKA VÝPŮJČEK A ASISTENTKA PRODUKCE Kateřina Slavíková
ASISTENT KURÁTORŮ Auguste Schwarcz (Studio Elmgreen & Dragset)
REGISTRÁRKA SBÍRKY Žaneta Adamová
RESTAURÁTOŘI Atelier Frank, Pavol Sás
MANAŽERKA PUBLIKACÍ Věra Janíčková
PRODUKCE KATALOGU Andrea Bartáková, Adéla Procházková (Kunsthalle Praha), Claire Aichholzer (Studio Elmgreen & Dragset)
VZDĚLÁVACÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY Martina Freitagová, Aneta Kučeříková, Barbora Škaloudová
PR & MARKETING Ondřej Čížek, Zuzana Dusilová (Kunsthalle Praha), Claire Aichholzer (Studio Elmgreen & Dragset)
PŘEKLADY Jana Hlávková (CZ), Brian D. Vondrak (EN)
REDAKCE A KOREKTURY Eliška Žáková (CZ), Brian D. Vondrak (EN)
REALIZACE VÝSTAVNÍ ARCHITEKTURY N.A.D. New Aluminium Design, David Syrovátka
INSTALACE Patrik Adamec, Vratislav Dočkalík, Leoš Drábek, Oskar Hořánek, Milan Kašša, Tobias König (Studio Elmgreen & Dragset), Lenka Krejčová, David Kuchař, Jan Oberreiter, Adam Semerák, Björn Streek (Studio Elmgreen & Dragset), Augustin Soukup, Jáchym Šimek, Jakub Šimek, Lukáš Šmejkal, Karel Wheeler
AV INSTALACE A TECHNICKÁ PODPORA Lunchmeat Studio

Velmi si vážíme velkorysosti institucí i jednotlivců, kteří zapůjčením děl ze svých sbírek nedílně přispěli k realizaci této výstavy:

The Aegidius Collection; Aleksandra Domanović; Barbara Wien; carlier | gebauer; ChertLüdde; Collezione La Gaia; Edition Block Berlin; Elmgreen & Dragset; Esther Schipper, Berlin/Paris/Seoul; Exo Exo, Paris; Francouzský institut v Praze; Galerie Barbara Weiss, Berlin; Galerie Buchholz; Galleri Nicolai Wallner; Gregor Podnar, Vienna; Jaro Varga; Jiri Svestka Gallery; Kasia Fudakowski; Knihovna Jiřího Pechara; Kunsthalle Praha; MASSIMODECARLO; Meriç Algün; Městská knihovna v Praze; Perrotin; Saâdane Afif; Simon Fujiwara; Slavs and Tatars; soukromé sbírky; Tanya Leighton, Berlin and Los Angeles; Tarik Kiswanson; The Estate of Cay Bahnmiller; Tommy Simoens, Antwerp; Vintage Galéria, Budapest; Zhang Peili

Výstavu připravila Kunsthalle Praha.

ŘEDITELKA Ivana Goossen
HLAVNÍ KURÁTORKA Christelle Havranek

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ Henriette Abitz, Antikvariát 11, Prateek Bajpal, Daniel Berwanger, Slawek Chlopowiec, Cornell Collins, Ken Friedman, Melodi Gulbaba, Marie a Milan Knížákovi, Péter Küllői, David Lohrmann, Natálie Majvaldová, Pavel Měkota, Agustin Pérez Rubio, Attila Pócze, Anja Schiller, Niklas Schumacher, Autumn Smiles, Man Sun, Leona Tobien, Štefan Tóth, Elmar Vestner

Elmgreen & Dragset děkují všem svým půjčitelům, výrobcům a galeristům.

Tato výstava byla realizována za podpory členek a členů Kunsthalle Praha.

SPONZOŘI:



PARTNEŘI:



Danish Arts
Foundation



knihobot.cz



Městská knihovna v Praze

