

Anna-Eva Bergman a Hans Hartung, Rue Gauguet, Paříž, 1962, foto: Mirka Kryzko, © Fondation Hartung-Bergman



TITULNÍ FOTOGRAFIE: Anna-Eva Bergman a Hans Hartung, Leucate, 1929, foto: anonymní fotograf/ka, © Fondation Hartung-Bergman



www.kunsthallepraha.org

5/6 2025–13/10 2025

Česky

Anna-Eva Bergman & Hans Hartung:
A nic nás nerozdělí

5/6 2025–13/10 2025

KURÁTORSKÝ TÝM
Theo Carnegy-Tan (Kunsthalle Praha),
Pierre Wat (Fondation Hartung-Bergman)

ve spolupráci s
Christelle Havranek (Kunsthalle Praha),
Thomas Schlessler (Fondation Hartung-
-Bergman)

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ
Schroeder Rauch

GRAFICKÉ ŘEŠENÍ
Andrea Vacovská, Zuzana Lednická
(Studio Najbrt)

VÝSTAVNÍ PRODUKCE
Eliška Žáková, Veronika Daňhelová,
Adéla Kalčáková (Kunsthalle Praha),
Margaux Lingua-Nortes (Fondation
Hartung-Bergman)

TECHNICKÁ PRODUKCE
Matej Al-Ali, Leoš Drábek

PROJEKTOVÁ PODPORA
Zuzana Brožíková

KOORDINACE VÝSTAVNÍCH VÝPŮJČEK
Barbora Dukátová Srdínková

RESTAURÁTORSKÝ DOHLED
Roland Massenhove (Fondation Hartung-
-Bergman), Palo Sás (Kunsthalle Praha)

PR A MARKETING
Zuzana Dusilová, Miriam Diopová,
Matt Shestakov, Lucie Zelmanová,
Ida Fárová

VZDĚLÁVACÍ A DOPROVODNÉ
PROGRAMY
Martina Freitagová, Katie Schell,
Barbora Škaloudová, Karolína Vintrová

DIGITÁLNÍ PRŮVODCE
Martina Freitagová (Kunsthalle Praha),
Lukáš Pilka (Cabinet of Wonders)

VEDOUcí PUBLIKACÍ
Věra Janíčková

PRODUKCE VÝSTAVNÍHO KATALOGU
Andrea Bartáková (EN),
Lucie Sedláčková (CZ)

PŘEKLADY
Petra Jelínková (EN-CZ), Charles
Penwarden (FR-EN), Dušan Špitálský
(FR-CZ)

REDAKCE A KOREKTURY
Studio Datle (CZ), Theo Carnegy-Tan,
Brian D. Vondrak (EN)

REALIZACE VÝSTAVNÍ
ARCHITEKTURY A GRAFIKY
David Syrovátka, Vladimír Kosík,
Michal Redek (Wall-Ink), Signpek

INSTALACE
Josef Dvořák, Oskar Hořánek,
Tomáš Kaštánek, Jan Oberreiter, Kamil
Sghaier, Jakub Slanina, Augustin
Soukup, David Syrovátka, Jakub Šimek,
Lukáš Šmejkal

AV INSTALACE A TECHNICKÁ PODPORA
Lunchmeat Studio, Iva Polanecká

ZVLÁŠTNÍ PODĚKOVÁNÍ
Artex Art Services, Fotonova, David Frank,
Jarmila Franková, Lenka Pastýřiková,
Adéla Procházková

Výstava vznikla v koprodukcí Kunsthalle
Praha a Fondation Hartung-Bergman.

Kunsthalle Praha a Fondation
Hartung-Bergman děkují všem svým
spolupracovníkům a spolupracovnicím,
bez jejichž pomoci, rad a podpory by
tato výstava nikdy nevznikla.

Tato výstava vznikla za podpory členek
a členů Kunsthalle Praha.



fondation

hartung
bergman



MY CLINIC



INSTITUT
FRANÇAIS

Anna-Eva Bergman

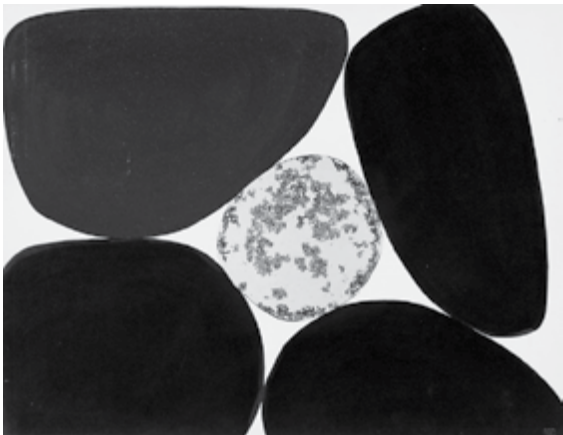
A nic nás

nerozdělí

Hans Hartung

5/6 2025–13/10 2025

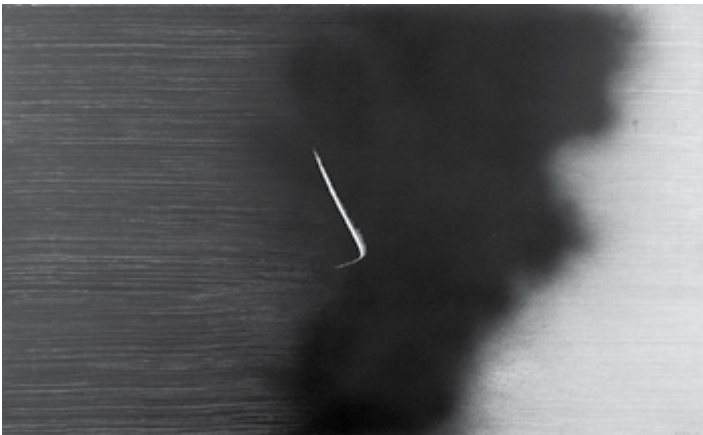




Anna-Eva Bergman (1909–1987) a Hans Hartung (1904–1989) se seznámili v Paříži v roce 1929 a téhož roku se vzali. V roce 1937 se rozešli a po rozvodu se patnáct let neviděli. V roce 1952 se znovu setkali a začali spolu opět žít. Ve společném domě se samostatnými ateliéry pak bydleli až do smrti: ona zemřela v červenci 1987, on v prosinci 1989.

Během své kariéry, která přestála i nacistické Německo a exil, se zařadili mezi nejvýznamnější umělecké dvojice 20. století, podobně jako Sonia a Robert Delaunay nebo Sophie Taeuber a Hans Arp. Tvořili vzácný pár: dva odlišní lidé, kteří se vzájemně neustále ovlivňovali a svá individuální nadání rozvíjeli společně. V jejich vztahu panoval princip rovnosti, kterému se nikdy nezpronevěřili.

Právě interakce mezi společným a rozdílným je tématem, které tato výstava vůbec poprvé zkoumá. Bergman a Hartung věřili v podobné věci: duchovní vztah k přírodě, důležitost harmonie a experimentování s materiály, byť každý z nich se vyjadřoval svébytným způsobem. S hlubokým vhledem pozorovali jak svá díla, tak sebe navzájem. Navzdory odlišnostem se jejich cesty často protínaly a tato setkání dala vzniknout sdílenému prostoru – místu, kde mohli společně žít prostřednictvím malby. Výstava *A nic nás nerozdělí*, v níž se neustále mísí umění se životem, sleduje jejich propletené trajektorie: někdy společně, jindy odděleně. Ukazuje cesty, kterými Bergman a Hartung vyjadřovali své sdílené usilování o umění, které je způsobem bytí ve světě. Dokumentuje hledání jednoho páru, který se v umění nerozlučně propojil.



Hans Hartung, T1962-E1, 1962, © Fondation Hartung-Bergman



Hans Hartung, L 10, 1957, © Fondation Hartung-Bergman

Speciální program



K výstavě si užijete také:

Přednášky s umělci*kyněmi a odborníky*cemi v rámci mezioborového cyklu TransformArt

Workshopy zkoumající procesy tvorby se zástupci české umělecké scény

Koncentrované čtení Ambient READ

Studio visits k českým uměleckým dvojicím

Mnohem více naleznete na www.kunsthallepraha.org/akce.

Publikace



Anna-Eva Bergman & Hans Hartung: A nic nás nerozdělí
Theo Carnegy-Tan, Pierre Wat (eds.)

U příležitosti výstavy *Anna-Eva Bergman & Hans Hartung: A nic nás nerozdělí* vydává Kunsthalle Praha v červnu 2025 bohatě ilustrovanou publikaci – **v českém a anglickém jazyce s mezinárodní distribucí** od německého nakladatelství Hatje Cantz.

Publikace a výstava poprvé představuje dílo tohoto uměleckého páru v tandemové podobě. Prostřednictvím kreseb, maleb, archivních dokumentů a fotografií mapuje životní příběhy Bergman a Hartunga a zkoumá interakce mezi rozdíly a podobnostmi v jejich tvorbě.

Kniha obsahuje texty kurátorů Pierra Wata, Thea Carnegy-Tana, spisovatele a ředitele Fondation Hartung-Bergman Thomase Schlessera, historicky umění Pauline Mari a rozhovor se zakladatelskou AWARE Camille Morineau a spisovatelkou a kritičkou Catherine Millet.

Publikace je ke koupi v Design Shopu Kunsthalle Praha a na www.shop.kunsthallepraha.org.