



Tisková zpráva – Praha, 3. dubna 2025

Chiharu Shiota v Kunsthalle Praha míří do finále. Výstavu zatím vidělo rekordních sto tisíc lidí, použitý materiál dostane nový život.

Výstava *Neklidná duše* japonské umělkyně Chiharu Shioty vstupuje v Kunsthalle Praha do svého posledního měsíce. Návštěvnictvo má poslední šanci zažít její ikonické instalace do 28. dubna. Už teď je nejnavštěvovanější výstavou v historii instituce, dosud ji vidělo přes 100 000 lidí. Materiál z výstavy navíc čeká nové využití – díky spolupráci s UMPRUM s ním budou dále pracovat studentky a studenti Ateliéru textilní tvorby. Pro velký zájem Kunsthalle Praha prodlužuje otevírací dobu o víkendu 26. a 27. dubna.



Více než sto tisíc lidí už prozkoumalo témata života, smrti a paměti v instalacích, které Chiharu Shiota vytvořila přímo pro prostory Kunsthalle Praha. Její první výstava v Česku zůstává otevřená už jen do 28. dubna. Příběh ikonických děl *Neklidné duše*, utkaných ze čtyř set kilometrů černé a červené příze, tím ale nekončí. Studenti a studentky Ateliéru textilní tvorby na UMPRUM se pod vedením Lindy Kaplanové ponoří do Shiotina světa a použijí vlákna ve své vlastní tvorbě. Část materiálu navíc poputuje zpět do berlínského ateliéru umělkyně, kde bude znovu využita.

„Instalace Chiharu Shioty proměnily Kunsthalle v prostor kontempace, meditace a reflexe, který okouznil rozmanité publikum napříč generacemi. Je mimořádné vidět, jak univerzálně a silně jedinečný svět umělkyně rezonuje,“ říká o výstavě kurátorka Christelle Havranek.

Neklidná duše zaujala místní publikum svou přístupností a strhujícími vizuálními vjemy. Pozitivní ohlasy se objevily také v zahraničních médiích, jako jsou *Der Tagesspiegel*, *New York Observer*, *Dazed*, *artnet news*, *Il Manifesto* nebo *Berlin Art Link*. Shiota si získala mezinárodní renomé díky svým uměleckým dílům, v nichž zhmotňuje osobní historii i kolektivní paměť. Vystavovala například v Hammer Museum v Los Angeles, berlínském Gropius Bau či v Národním muzeu umění v Ósace. V roce 2015 reprezentovala Japonsko na Benátském bienále. Paralelně s výstavou *Neklidná duše* prezentovala jsou tvorbu také také v prestižním Grand Palais v Paříži. Přímou v Praze se inspirovala Vltavou – řekou, kterou při své návštěvě vnímala jako symbol plynutí a propojení lidských osudů.

„Setkání s vizuálně působivým, hluboce lidským a poetickým světem umění Chiharu Shiota patří mezi zážitky, které si člověk uchová v paměti po celý život. Jsem velmi ráda, že tato špičková světová umělkyně přijala naši pozvánku vytvořit svůj první projekt pro Prahu – a že její dílo tak silně promlouvá k českému publiku,“ reflektuje ředitelka Ivana Goossen.

K výstavnímu projektu vznikl také katalog s mezinárodní distribucí berlínského nakladatelství DCV. Umělkyně ho do Prahy přijela osobně pokřtít. Publikace nabízí nejen bohatou obrazovou dokumentaci v unikátní ručně šité japonské vazbě *fukurotoji*, ale také odborné texty kurátora Jasona Waitea a rozhovor umělkyně s Christelle Havranek. Katalog je k dispozici online i fyzicky v Design Shopu Kunsthalle Praha – spolu s limitovanou edicí japonských dřevořezů od Shiota a originální kolekci produktů navržených speciálně pro tuto výstavu.

Po celou dobu výstavu doprovázel bohatý program – od Rozcviček s AI, které galerii rozhýbaly za pomoci umělé inteligence, přes přednáškový cyklus *TransformArt* až po workshopy *Co nevidím v galerii*, zaměřené na přístupnost umění pro dětské návštěvníctví. Program vyvrcholí závěrečným víkendem. V pátek 25. dubna od 18 hodin zazní ambientní hudební set z pera hudebníka a člena kurátorského týmu Kunsthalle Praha Thea Alexandra, který tematizuje dílo Chiharu Shiota spojením živé a elektronické hudby. V sobotu a neděli 26. a 27. dubna bude galerie výjimečně otevřena už od 9 hodin pro členstvo a od 10 hodin pro širokou veřejnost. Oba dny bude otevřeno až do 19 hodin. Posledním dnem výstavy bude pondělí 28. dubna s otevírací dobou od 11 do 19 hodin. Vstupenky na konkrétní čas je možné si předem zajistit online.

Po skončení výstavy *Chiharu Shiota: Neklidná duše* výstavy v Kunsthalle Praha plynule pokračují. V Galerii 3 se skvělým audiovizuálním vybavením představí své dílo pod názvem *Volání lesa* česko-americké umělecké duo Kristyna a Marek Milde. Následujícím velkým výstavním projektem bude *A nic nás nerozdělí*, věnovaný jedinečnému uměleckému páru 20. století – Anně-Evě Bergman a Hansi Hartungovi. Výstava, kterou již nyní magazín *Christie's* zařadil mezi neočekávanější evropské výstavy roku, vzniká ve spolupráci s francouzskou nadací Fondation Hartung-Bergman.

Členství do 26 let je v Kunsthalle Praha zdarma, umožňuje vstup na výstavy po celý rok.

Kunsthalle Praha děkuje partnerům (The Pudil Family Foundation, My Clinic, Dentons).

Výstava se koná pod záštitou Velvyslanectví Japonska v České republice.

Kontakty pro média

Zuzana Dusilová / +420 721 034 543 / zdusilova@kunsthallepraha.org

POZNÁMKY PRO REDAKTORY A REDAKTORKY

Chiharu Shiota

Chiharu Shiota se narodila v japonské Ósace (1972), v současnosti žije a pracuje v Berlíně. V roce 2008 jí japonské Ministerstvo školství, kultury, sportu, vědy a technologie udělilo Cenu podpory umění. Její díla byla v minulosti vystavena ve významných institucích po celém světě, z nichž lze jmenovat například Hammer Museum v Los Angeles (2023), Queensland Art Gallery of Modern Art (QAGOMA) v Brisbane (2022), ZKM | Zentrum für Kunst und Medien v Karlsruhe (2021), Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa v Wellingtonu (2020), Mori Art Museum v Tokyu (2019), Gropius Bau v Berlíně (2019), Art Gallery of South Australia v Adelaide (2018), Yorkshire Sculpture Park ve Velké Británii (2018), Power Station of Art v Šanghaji (2017), K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen v Düsseldorfu (2015), Smithsonian Institution Arthur M. Sackler Gallery v Washingtonu, D.C. (2014), Muzeum umění v Kóčinu (2013) či Národní muzeum umění v Ósace (2008). Rovněž se účastnila četných mezinárodních přehlídek, například Mezinárodního festivalu umění v Oku-Noto (2017) Bienále v Sydney (2016), Trienále umění v Echigo-Tsumari (2009) či Trienále v Yokohamě (2001). V roce 2015 reprezentovala Japonsko na 56. Benátském bienále.



[instagram.com/chiharushiota/](https://www.instagram.com/chiharushiota/)
chiharu-shiota.com/

Kunsthalle Praha

Kunsthalle Praha je živé místo pro umění na pulzující pražské kulturní scéně. Ve třech rozsáhlých galeriích pořádá krátkodobé výstavy umění, inovativní vzdělávací programy a kulturní události. Budova Kunsthalle získala Národní cenu za architekturu pro rok 2022. Nabízí také design shop a kavárnu s historickou terasou s výhledem na Petřín a Pražský hrad.

Posláním Kunsthalle Praha je propojovat českou a mezinárodní uměleckou scénu, představovat inovativní pohledy na umění a kulturu 20. a 21. století a zapojit co nejširší publikum do zážitku a porozumění umění prostřednictvím dynamického programu. Kunsthalle má i vlastní uměleckou sbírku zaměřenou na moderní, poválečné a současné umění. Jako nestátní a neziskovou platformu ji založila nadace The Pudil Family Foundation Pavlína Pudil a Petra Pudil.



[instagram.com/kunsthallepraha](https://www.instagram.com/kunsthallepraha)
kunsthallepraha.org

Otevřeno denně 11 – 19, ve středu 11 – 21. V úterý zavřeno.

Pro členky a členy zdarma: <https://www.kunsthallepraha.org/clenstvi>.

Kunsthalle Praha